

PENSAR

SOBRE LA
LENGUA ESCRITA:

REFLEXIONES METALINGÜÍSTICAS
SOBRE LAS CONVENCIONES
DE LA ESCRITURA



Pensar sobre la lengua escrita:
Reflexiones metalingüísticas
sobre las convenciones de la escritura

Karina Hess Zimmermann

Agradecimientos:

Korema Chacón López
Brenda Luna Granados
Gabriela Mora Sánchez
Michelle Rubino
Raquel Miranda
Abigail Hernández Valencia
Tania Mirelle de Anda Trejo

Título: Pensar sobre la lengua escrita: reflexiones metalingüísticas sobre las convenciones de la escritura

Ilustración de las portadas: Trinidad Olarte Muñoz

Diseño: Alejandra Guillén Cortina

2021

Fundación Zorro Rojo, A. C.©

Jericó 38

Colonia La Piedad

C. P. 76150 Querétaro, Querétaro

México

www.fundacionzorrorojo.org

ISBN: en trámite

Primera edición: marzo 2021

Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de esta obra siempre y cuando se cite la fuente.

Hecho en México

Fundación
ZORRO ROJO

Presentación

A raíz de la pandemia por el COVID-19 en marzo de 2020 los niños y niñas de nuestro país tuvieron que dejar las escuelas y empezar a tomar clases en casa. Para maestros, niños y padres de familia esto representó un reto enorme, pues fue necesario ajustar, reinventar y crear una nueva manera de enseñar y aprender. Para los aprendices con menos recursos -sobre todo aquellos que no tienen acceso regular a internet- el aprendizaje en casa se hizo aún más difícil. Si bien la Secretaría de Educación Pública puso a disposición de todos los niños y niñas del país los Libros de Texto Gratuito (<https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm>) y a partir del Ciclo Escolar 2020-2021 el programa Aprende en Casa (<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>), muchos niños han visto mermado o interrumpido su aprendizaje.

En ese contexto surgió la inquietud de la Fundación Zorro Rojo, A. C. y de algunas docentes de la Maestría en Aprendizaje de la Lengua y las Matemáticas (MALM) de la Universidad Autónoma de Querétaro por crear materiales que permitieran apoyar el proceso tanto de alfabetización como de adquisición de las convenciones de la lengua escrita en niños y niñas de nuestro país. Este libro es producto de esa inquietud.

El presente libro se deriva de un trabajo arduo realizado a lo largo del semestre 2020-2 por alumnas de la MALM en la materia “Adquisición de la Lengua Escrita: Modalidad Convenciones” bajo mi dirección. En este material se presentan siete bloques (divididos en cinco actividades cada uno) pensados para llevarse a cabo en siete semanas. La organización tanto de los bloques como de las actividades dentro de los mismos obedece a razones didácticas, por lo que se recomienda seguir el orden presentado, aunque el ritmo de trabajo pueda acelerarse o retardarse de acuerdo con las necesidades de cada estudiante. Los materiales incluidos están concebidos de manera tal que los niños los puedan resolver de forma casi independiente, por lo que no requieren de un maestro capacitado que los acompañe.

Si bien en este libro se hace uso de algunos textos provenientes de los Libros de Texto Gratuitos (<https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm>), todas las actividades presentadas aquí son independientes de los contenidos propuestos por la Secretaría de Educación Pública para cada grado escolar. Lo anterior obedece a que se buscó crear un material que llevara a los niños a pensar sobre algunas de las convenciones de la lengua escrita independientemente del grado escolar que cursan. Por tanto, este libro puede ser empleado para favorecer la adquisición de la escritura en niños desde segundo hasta sexto grados de primaria.

Esperamos que este libro lleve a los niños a pensar sobre las convenciones de la escritura y con ello a convertirse en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.

Karina Hess Zimmermann
Marzo de 2021



BLOQUE 1
¿CON QU O CON C?

BLOQUE 1: ¿CON QU O CON C?

Actividad 1. El quelite de Joaquín

- Lee el siguiente texto y observa las palabras marcadas con amarillo.

El Quelite (Corrido popular)

¡Qué bonito es el **quelite**!
Bien haya **quien** lo fundó,
que en sus orillitas tiene
de **quién** acordarme yo.

Mañana me voy, mañana,
mañana me voy de **aquí**,
el orgullo que me **queda**
que tú me quisiste a mí.

Camino de San Jacinto,
camino de San **Joaquín**,
no dejes amor pendiente
como me dejaste a mí.

- ¿En qué se parecen todas las palabras marcadas con amarillo?
-
- ¿Qué letra está escrita después de la **q**?
-
- ¿Encontraste alguna palabra donde no aparezcan juntas la **q** y la **u**?
-

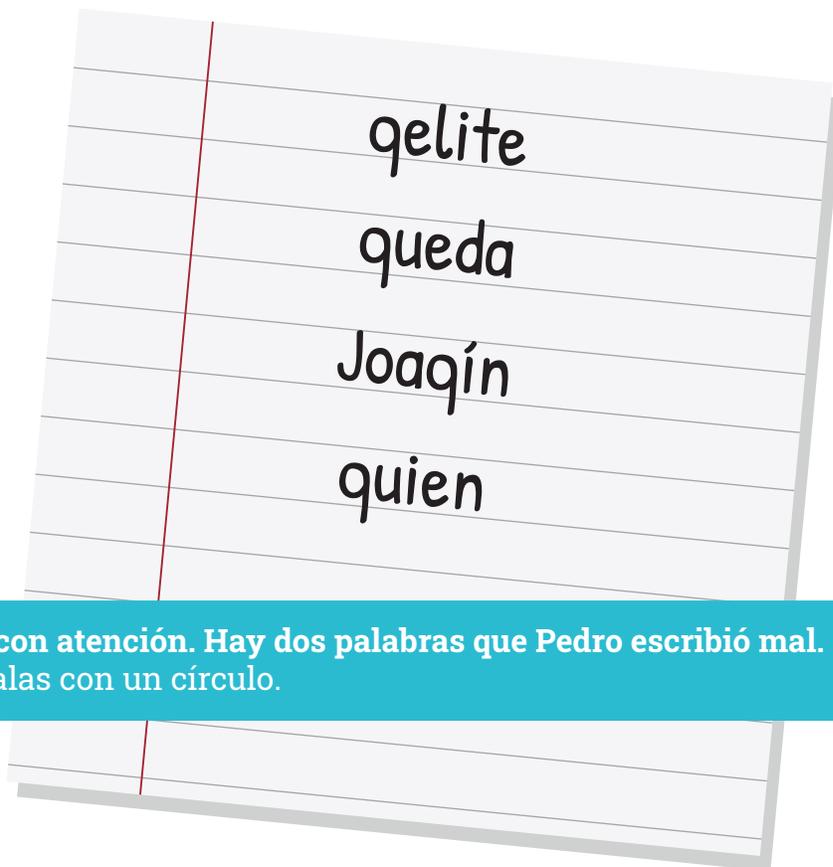
**La maestra Lucy hizo las mismas preguntas a sus alumnos.
Mira lo que respondieron unos niños:**

Rocío: Todas las palabras con **q** tienen después la letra **u**

Juan: Tienes razón, ¿pero no importa que la **u** no suene? ¿Aún así la escribimos?

Maestra Lucy: Sí, para que podamos escribir la **q** debemos acompañarla siempre de la **u**. No importa que no suene.

- Para terminar la clase la maestra dictó algunas palabras a los alumnos. Fíjate lo que escribió Pedro:



Mira con atención. Hay dos palabras que Pedro escribió mal. Márcalas con un círculo.

- Revisa el texto de "El Quelite" para ver si encontraste las dos palabras que tienen errores.
- ¿En qué se equivocó Pedro?
- ¿Cómo podrías ayudar a Pedro a no volver a equivocarse? Escríbele un consejo:

Actividad 2. ¿Queso o cepillo?

- Lee el siguiente texto y presta especial atención a las palabras marcadas con rosa:

Tlálloc
Efraín Huerta

Sucede
que me canso
de ser dios.
Sucede
que me canso
de llover sobre mojado.
Sucede
que aquí
nada sucede
sino la lluvia
lluvia
lluvia
lluvia.

- ¿En qué se parecen las palabras remarcadas con rosa?

-
- ¿Qué letras encuentras después de **qu**?
-

La maestra Lucy pidió a sus alumnos que leyeran el texto anterior y les hizo las mismas preguntas. Mira lo que respondieron los niños:

Mario: Las dos palabras tienen **qu**

Juan: Sí, y después hay una que tiene la e y otra que tiene la i

Mario: Tengo una pregunta. ¿Sólo podemos poner la e y la i después de **qu**?

- Para responder la pregunta de Mario realiza el siguiente ejercicio:

- Encierra con azul las tres palabras que están bien escritas.
Encierra con rojo las tres palabras que están mal escritas.

máquina
quorazón

quaderno
queso

raqueta
quidar

- Observa las palabras que circulaste con rojo.
¿Por qué esas palabras no se escriben así en español?
-

- Busca en tu libro si hay alguna palabra escrita con qua, quo o quu.
¿Encontraste alguna?
-

- Ahora contesta la pregunta que hizo Mario a la maestra Lucy:
¿Sólo podemos poner la e y la i después de qu?
-

¿Cómo lo supiste?



Mira lo que respondió la maestra Lucy:

Maestra Lucy: ¡Exacto! Sólo escribimos la e o la i después de qu.
Las otras combinaciones de letras no existen en español.

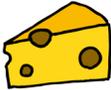
- La maestra Lucy les presentó a los alumnos de nuevo el texto **Tlálóc**. Observa las partes que marcó con verde:

Tlálóc
Efraín Huerta

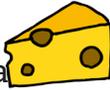
Su**ce**de
que me canso
de ser dios.
Su**ce**de
que me canso
de llover sobre mojado.
Su**ce**de
que aquí
nada su**ce**de
sino la lluvia
lluvia
lluvia
lluvia.

• **Responde:**

¿Qué letras están marcadas con verde? _____

¿Las letras marcadas con verde suenan como en la palabra 

o como en la palabra  ? _____

Entonces, ¿cuando escribimos **ce** suena como en la palabra 

o como en la palabra  ? _____

¿Y si escribimos la **ci** suena como en la palabra 

o como en la palabra **500** ? _____

Mira lo que respondió Sandra:

Sandra: **Ce** suena como cuando escribimos **cepillo** y **ci** suena como cuando escribimos **cine**.

Maestra Lucy: ¡Muy bien! Siempre que escribimos la **c** seguida de la **e** o la **i** suena como en **cepillo** o **cielo**.

- La maestra les dictó a los niños el texto “Tláloc”.
Mira cómo lo escribieron dos niños:

Rocío	Santiago
<p>Sucede que me canso de ser dios.</p> <p>Sucede que me canso de llover sobre mojado.</p> <p>Sucede que aquí nada sucede sino la lluvia.</p>	<p>Sucede ce me canso de ser dios.</p> <p>Sucede ce me canso de llover sobre mojado.</p> <p>Sucede ce ací nada sucede sino la lluvia.</p>

- Al corregir los textos la maestra se dio cuenta que uno de los niños cometió cuatro errores.

¿Sabes quién de ellos se equivocó?

-
- Usa tu lápiz para circular los cuatro errores que encuentres en su texto. Apóyate en el texto original para asegurarte de que los hayas encontrado.

- Para terminar la clase la maestra Lucy escribió en el pizarrón lo más importante que aprendieron ese día.
Escribe las palabras que hacen falta.

Cuando queremos que la palabra suene como  o como  escribimos:

_____ pillo
_____ elo

Cuando queremos que la palabra suene como  o como **500** escribimos:

_____ so
_____ nientos



Mira lo que dijeron algunos niños al terminar la clase:

Mario: Si escribo la **qu** con la **i** suena como en **quitar**

Sandra: Cuando escribo la **qu** con la **e** suena como en **quesadilla**

Juan: Si escribo la **c** y después la **i** suena como en **quiero**

Santiago: Si escribo la **c** y después la **e** entonces suena como en **cebra**

- Uno de los niños se equivocó.

¿Quién se equivocó?

Actividad 3. A la pájara Cuca se le traba la lengua

- Lee los siguientes textos más de una vez:

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito;
en la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito.

Señor, cómpreme coco.
Señor, cómpreme coco.
Yo no compro coco
porque como poco coco;
y como poco coco como,
poco coco compro.

- ¿Cómo se llaman los textos como los que acabas de leer?
-

- ¿Cómo lo supiste?
-

Ahora lee con atención lo que comentaron los niños en clase después de leerlos.

Mariana: ¿Se fijaron que los textos que leímos eran súper cortitos y repetidos?

Rocío: Sí, y por eso decirlos es bien difícil. Todo el tiempo se te traba la lengua.

Javier: ¿Entonces lo que leímos eran trabalenguas?

Rocío: ¡Sí!

- ¿Como Rocío tú también sabías el nombre de estos textos?
-

- Vuelve a leer el siguiente trabalenguas y mira las letras remarcadas con azul:

Señor, **c**ómpreme **c**oco.
 Señor, **c**ómpreme **c**oco.
 Yo no **c**ompro **c**oco
 porque como poco **c**oco;
 y **c**omo poco **c**oco **c**omo,
 poco **c**oco **c**ompro.

- ¿Qué te llama la atención?

-
- ¿Qué sonido se repite más?
-

**La maestra Lucy les preguntó lo mismo a sus alumnos.
 Mira sus respuestas:**

Mario: Casi todas las palabras suenan igual.

Javier: Me suena a que el señor quiere comprar coco.

Rocío: Muchas palabras tienen el sonido **co**.

Sandra: Las palabras se repiten mucho.

- **La maestra Lucy dijo que uno de los niños se equivocó en su respuesta.**
 ¿Quién se equivocó?
-

- Lee el siguiente texto:

La pícara pájara Cuca pica,
 en la típica jícara.
 En la típica jícara pica
 la pícara pájara Cuca.

- ¿Es un trabalenguas?

- ¿Cómo lo supiste?

- ¿Cuál es el sonido que se repite más?

**La maestra Lucy les preguntó a los niños cuál sonido se repite más.
 Mira lo que respondieron:**

Mariana: Yo creo que el que más se repite es el sonido **pi**.

Javier: No, el que más se repite es el sonido **ca**.

- ¿Quién tiene la razón?

• En el texto marca el sonido **pi** con color amarillo y anota cuántas veces se repite: _____

• En el texto marca el sonido **ca** con color verde y anota cuántas veces se repite: _____

- Entonces, ¿qué niño tuvo la razón?

- Observa las siguientes palabras:

típi**ca**pí**ca**rapi**ca**

¿El sonido que hace la **c** junto a la **a** suena como en  o como en  ?

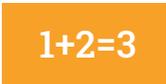
- Ahora observa las siguientes palabras:

c**o**coc**o**mop**o**co

¿El sonido que hace la **c** junto a la **o** suena como en  o como en  ?

- Ahora observa la siguiente palabra:

Cu**ca**

¿El sonido que hace la **c** junto a la **o** suena como en  o como en  ?

Entonces podemos decir que:
Las palabras que se escriben con **ca**, **co** y **cu**
suenan como en  y 

Juan y Rocío conversaron después de clase:

Juan: ¿Por qué **queso** suena igual que **conejo** si una se escribe con **qu** y la otra con **c**?

Rocío: Porque la **c** tiene un sonido cortito que se siente en la garganta igual que la **qu**.

Juan: Pero, ¿cómo vamos a saber cuál escribir si suenan igual?

- Trata de responder a la pregunta de Juan. Para ello observa la siguiente tabla:

ca		cama
que		queso
qui	500	quinientos
co		conejo
cu		cuna

- ¿Cuándo escribimos **c**?

-
- ¿Cuándo escribimos **qu**?
-

Lee lo que la maestra le respondió a Juan:

Maestra Lucy: Para saber cuándo usamos **c** y cuándo usamos **qu** debemos fijarnos en la letra que sigue.

Juan: ¡Ya entendí! Si la letra que sigue es **a**, **o** y **u** entonces primero va la **c** y si la letra que sigue es la **e** o la **i** entonces escribimos antes **qu**.

- ¿Estás de acuerdo con Juan?

-
- ¿Por qué?
-

Actividad 4.

¿Las ciruelas de Cecilia o las copas de Quique?

- Lee el siguiente trabalenguas con atención:

Poquito a poquito
 Paquito empaca cubitos,
 poquitos cubitos
 en pocos saquitos.

- ¿En qué se parecen todas las palabras marcadas con rojo?

-
- ¿En qué se parecen todas las palabras marcadas con azul?
-

Lee con atención lo que respondieron algunos niños:

Rocío: Todas las palabras azules empiezan con **p**.

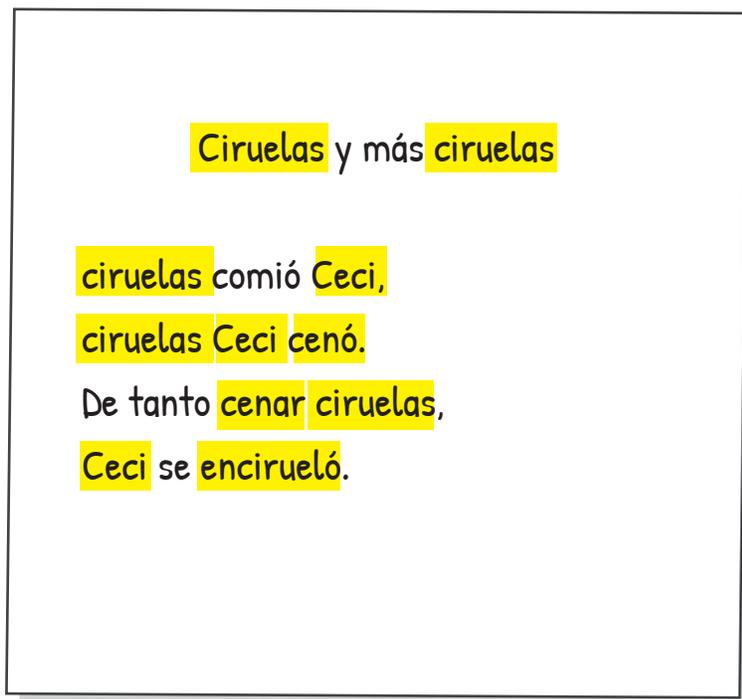
Santiago: Todas las palabras azules tienen **qu**.

Sandra: Todas las palabras rojas tienen seis letras.

Mario: Las palabras rojas se escriben con **c**.

- **La maestra Lucy dijo que dos niños tuvieron bien la respuesta.**
¿Quiénes respondieron correctamente?
-

- Lee el siguiente trabalenguas y pon atención a las palabras marcadas con amarillo



- ¿En qué se parecen todas las palabras marcadas con amarillo?
-

- ¿Cómo suena la letra **c** en las palabras marcadas con amarillo?

¿Suena como en  o suena como en  ?

- Observa la siguiente tabla con atención:

ca	cama
ce	cenar
ci	ciruela
co	conejo
cu	cuna

- ¿Cómo suena la **c** en las palabras marcadas con amarillo?

¿Suena como en  o como en  ?

- ¿Cómo suena la **c** en las palabras marcadas con rojo?

¿Suena como en  o como en  ?

Lee lo que contestaron algunos niños:

Javier: Las palabras marcadas con amarillo tienen un sonido largo y el aire sale entre los dientes como en **cenar** o **ciruela**.

Mario: Las palabras rojas como **conejo** suenan más largas que las amarillas.

Rocío: En las palabras marcadas con rojo el sonido es corto y sale de la garganta como en **cama**, **conejo** o **cuna**.

- La maestra Lucy dijo que dos niños respondieron bien.

¿Quiénes dieron respuestas correctas?

- La maestra Lucy les dictó un trabalenguas a sus alumnos.

Mira lo que escribieron Pedro y Javier:

Pedro	Javier
Quique compra quince copas, cinco copas compra Cice. Como compró quince copas, cinco copas Cice pagó.	Quique compra quince copas, quince copas compra Quique. Como compró quince copas, quince copas Quique pagó.

- La maestra Lucy dijo que uno de los niños tiene 4 errores.
Circula los errores que encuentres.

¿Qué niño se equivocó?

¿En qué se equivocó?

¿Cómo lo supiste?

- Mario le dijo al niño que se equivocó que en su trabalenguas puso **c** en lugar de **qu**.

¿Estás de acuerdo con Mario?

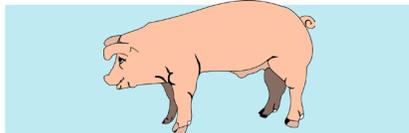
¿Por qué?

- Escribe un consejo para ayudarle al niño a que no vuelva a equivocarse:

• Mira los dibujos y completa las palabras con **ce-ci** o con **que-qui**.



_____eso



_____erdo



má _____ina



_____ine



bos _____e



_____ebra



pelu _____ero



_____erebro

500

_____inientos



_____ielo

• Revisa las palabras que completaste. Debes tener 5 palabras con **qu** y 5 palabras con **c**.
¿Tuviste todas bien?

Actividad 5. La familia del cirquero

- Revisa la siguiente lista de palabras:

quemadura
cintura
cirqueando
quemar
equipo

circo
equipar
cebolla
cinta
quemada

cebollín
equipaje
cinturón
encebollado
cirquero

- Marca con color amarillo las palabras que suenan como **cepillo** o **cine**.
Debes encontrar 9.
- Marca con color verde las palabras que suenan como **Querétaro** o **quinto**.
Debes encontrar 9.
Pon mucha atención porque hay 3 palabras que debes circular con ambos colores.
- Ahora ordena las palabras en la tabla.
Para ello fíjate en la palabra que está en la tabla arriba de cada color.

cinta	quemar	equipo	cebolla	circo
cintura	quemadura		encebollado	

- En la última fila de la tabla faltan palabras.

Piensa en una palabra que pueda ir en esa fila para cada uno de los colores.
Recuerda que se debe relacionar con la palabra de arriba. Anótala en la tabla.

Los alumnos de la maestra Lucy resolvieron la tabla anterior.

Mira lo que comentaron dos de ellos:

Pedro: Yo en la fila verde escribí **cirquero**.

Javier: Pero **cirquero** no es de la familia de **cinta**. Yo escribí **cinturón**.

¿Quién tiene razón?

¿Por qué?

- Observa las siguientes palabras:

panadero

panadería

empanada

- Fíjate en las letras de las palabras.

¿En qué se parecen todas estas palabras?

¿Encuentras una palabra que esté adentro de estas palabras? ¿Cuál?

**La maestra Lucy les preguntó lo mismo a sus alumnos.
Mira lo que respondieron:**

Juan: Las tres palabras empiezan con la **p**.

Rocío: Todas las palabras tienen adentro la palabra **pan**.

Sandra: Todas las palabras son de comida.

¿Quién tiene razón?

¿Por qué?

La maestra Lucy les explicó a los niños que muchas palabras vienen de otras palabras porque son de la misma **familia de palabras**.
Mira lo que dijeron algunos niños al respecto:



Mario: ¿O sea que por ejemplo **florero** y **florecer** vienen de **flor**?

Rocío: ¿Y son de la misma familia porque tienen adentro la palabra **flor**?

Maestra Lucy: Exactamente, esas son familias de palabras.

- Ahora vuelve a observar la tabla y lee lo que comentaron los niños:

cinta	quemar	equipo	cebolla	circo
cintura	quemadura		encebollado	

Mario: Yo en la fila verde escribí **circo**.

Rocío: Yo escribí **cinturón**.

¿Quién tiene razón?

¿Por qué?

¿En qué se equivocó el niño que lo respondió mal?

- Vamos a descubrir más sobre las familias de palabras.

Observa las siguientes palabras:

cebolla

encebollado

encebollar

cebollín

¿En qué se parecen todas estas palabras?

Fíjate en sus letras. ¿Qué palabra está adentro de todas ellas?

- La maestra Lucy les dictó a los niños las cuatro palabras. Mira cómo las escribieron dos alumnas:

Rocío	Mariana
cebolla encebollado encebollar cebollín	cebolla ensebollado encebollar sebollín

- La maestra Lucy dijo que una de las alumnas tiene dos errores. ¿Quién se equivocó?

¿Por qué las palabras que escribió mal no se escriben así?

Mira lo que dijeron algunos niños:

Javier: La palabra **encebollado** va con la **c** porque todas las palabras largas se escriben con **c**.

Rocío: Las palabras **encebollado** y **cebollín** van con la **c** porque vienen de **cebolla**.

Mario: Todas las palabras son de la familia de **cebolla** y por eso todas se deben escribir como **cebolla**.

- La maestra Lucy dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó?

¿Por qué?

A continuación los alumnos de la maestra Lucy comentaron lo siguiente:

Mario: Entonces, ¿si las palabras son de la misma familia hay que escribirlas igual?

Rocío: Sí, fíjate que todas las de la familia de **cinta** o **cebolla** van con la **c** y las de **quemar** con la **qu**.

Mariana: Pero, ¿qué pasa entonces con las palabras de la columna naranja donde está la palabra **circo**?

- Para responderle a Mariana mira otra vez las palabras de la columna naranja:

circo

cirqueando

cirquero

cirquito

¿Qué te llama la atención de las palabras de la columna?

¿Por qué crees que las letras que están en naranja han cambiado?

- Ahora mira cómo escribió Mariana la misma lista de palabras:

circo

circeando

circero

circito

¿Crees que Mariana escribió bien las palabras?

¿Por qué?

¿Cómo lo supiste?

• **Lee lo que comentaron los niños:**

Javier: Creo que Mariana escribió mal la lista porque le puso la **c**, y si la juntas con la **e** o la **i** suena como  o  .

Mario: Pero las palabras de la lista deben sonar como  o **500** .

¿Estás de acuerdo con Javier? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con Mario? ¿Por qué?

• **La maestra Lucy les dictó un trabalenguas a sus niños.**
Mira lo que escribieron Rocío y Mariana:

Rocío	Mariana
<p>El cirquero no deja de cirquear en el cirquito cirquea sin parar y sigue cirqueando sin descansar.</p>	<p>El circero no deja de cirquear en el circito cirquea sin parar y sigue circeando sin descansar.</p>

• **La maestra Lucy dijo que una de las niñas tuvo 3 errores.**
 Encuentra los 3 errores y márcalos.

¿Quién se equivocó?

¿Cómo sabes que se equivocó?

• **Escribe un consejo a la niña que se equivocó para que pueda corregir sus errores:**

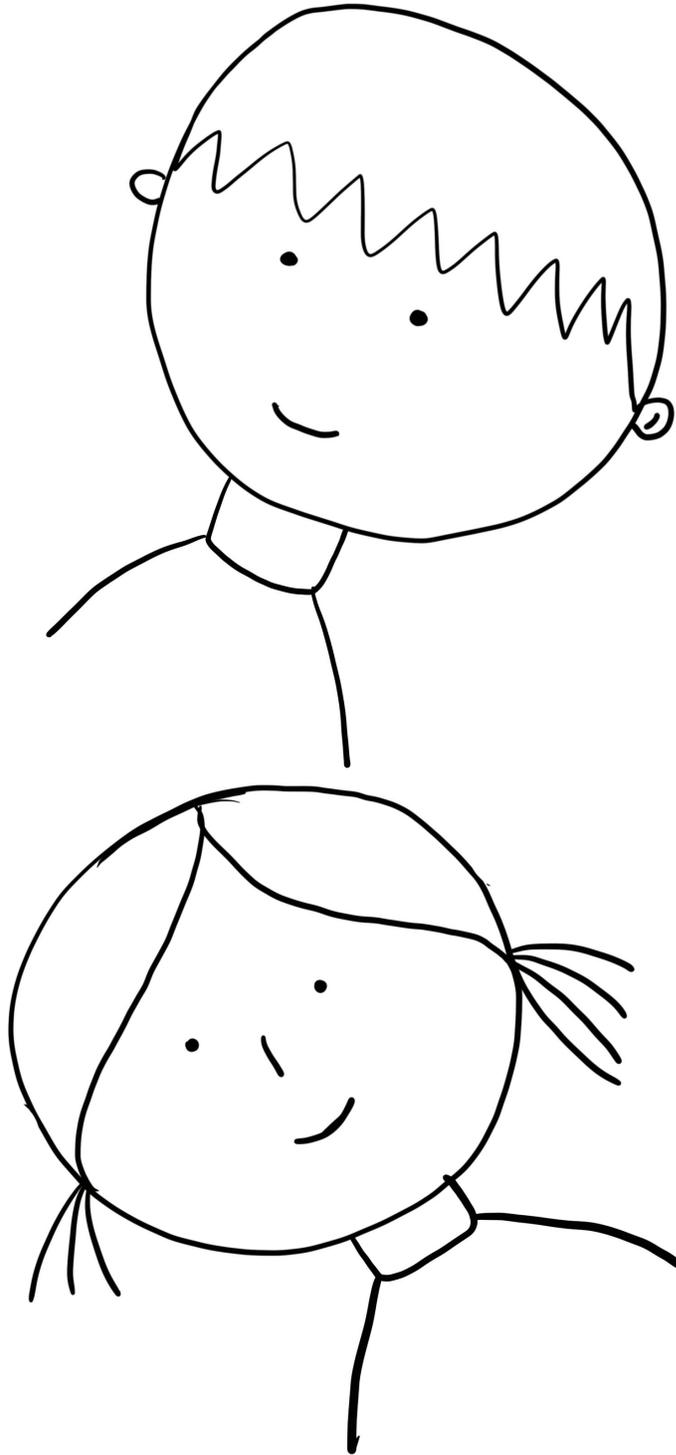
• Para terminar lee las siguientes oraciones y completa las palabras con **que-qui** o **ce-ci** según corresponda.

La maestra se _____ja de que le duele la _____ja.

_____en traiga
_____en pesos puede entrar a la cafetería.

En la ma_____ta del jardín pusieron una gran ma_____ta. Les dieron un _____nto azul a los alumnos de _____nto grado.

¡Has terminado las actividades del Bloque 1!
Ahora ya sabes cuándo escribir QU y cuándo escribir C.



BLOQUE 2
APRENDAMOS PALABRAS NUEVAS

Actividad 1. Analicemos cómo analizar

- **Lee el siguiente texto.**

Presta atención a las palabras que están subrayadas con rojo.

Analiza, integra y esquematiza

En equipo, analicen cómo se relacionan los aparatos digestivo y circulatorio con el sistema nervioso.

Después, entre todos y con la ayuda de su profesor, construyan un modelo en el que representen la relación entre el sistema y los aparatos mencionados.

En el texto anterior están resaltadas con rojo las palabras **analiza** y **analicen**.
¿Qué tienen en común?

¿Son de la misma familia de palabras?

¿Cómo lo sabes?

- **Mira con atención las siguientes palabras:**

analiza

analicen

- **Fíjate en las letras marcadas con verde.**

¿Qué observas?

¿Crees que **analiza** y **analicen** son palabras relacionadas?

¿Por qué?

**El maestro Sergio les hizo las mismas preguntas a sus alumnos.
Mira lo que dijeron dos niñas:**

Claudia: Están relacionadas porque son de la misma familia, nada más que **analiza** Es para una persona y **analicen** para muchas personas

Brenda: No están relacionadas porque **analicen** tiene más letras que **analiza**; como no son iguales no son de la misma familia

- **El maestro Sergio dijo que una de las niñas tiene razón.**

¿Quién respondió bien?

¿Por qué?

- **Lee con atención los siguientes textos. En cada uno hay una palabra de la familia de **analizar**. Marca la palabra en cada texto.**

El sistema nervioso

Cuando juegas a lanzar la moneda, imaginas su recorrido para atraparla. Para mantener el equilibrio, identificas hacia dónde se inclina tu cuerpo y tratas de compensar su peso moviéndolo hacia el lado contrario.

Para realizar los movimientos anteriores, el sistema nervioso analiza cada situación y coordina al sistema muscular. Esto sucede porque entre el cerebro y el resto del cuerpo hay una comunicación constante. Cuando queremos mover parte de nuestro cuerpo, el cerebro, por medio de los nervios, envía señales a los músculos para que actúen. Este mecanismo ocurre tan rápido que no te das cuenta.

Hagan espacio dentro del salón; cada quien lance y atrape una moneda; láncenla en diferentes direcciones.

Ahora, mantengan el equilibrio sobre un pie durante 30 segundos.

Analicen detenidamente los movimientos que realizaron.

- ¿Cómo hicieron para atrapar la moneda?
- ¿Cómo pudieron mantener el equilibrio?
- ¿Tuvieron que pensar para realizar los movimientos?
- ¿Cuánto tiempo les llevó hacerlos?
- ¿Qué parte del cuerpo dirige los movimientos?

Observa las imágenes de estas páginas y en tu cuaderno clasifica a los animales por su alimentación.

En equipos, investiguen en internet enciclopedias, libros o revistas, tres ejemplos de cada tipo de animales: carnívoros, herbívoros y omnívoros, que habitan en México, y también anótenlos en su cuaderno.

Describan el ambiente donde habitan tanto los animales que clasificaron como los animales de los ejemplos que investigaron y analicen qué relación tiene el ambiente con su alimentación.

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 1?

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 2?

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 3?

- **Un alumno del maestro Sergio hizo el mismo ejercicio que tú. Mira lo que escribió:**

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 1? analiza

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 2? analicen

¿Qué palabra de la familia de **analizar** encontraste en el Texto 3? analicen

¿Son las mismas que tú encontraste?

- **En los textos anteriores piden que se analice algo. Escribe en las líneas qué cosa se tiene que analizar en cada texto:**

Texto 1
Texto 2
Texto 3

- **Mira las respuestas de María para la actividad anterior:**

Texto 1	el cerebro analiza las situaciones para coordinar el sistema muscular
Texto 2	los niños tienen que analizar los movimientos
Texto 3	analizar la relación entre los animales y lo que comen

¿Estás de acuerdo con María?

¿Por qué?

David y Lisa también revisaron el significado de la palabra **analizar**.
Mira lo que contestaron cuando el maestro Sergio les preguntó qué significa **analizar**:

David: Analizar es buscar información en internet para que el maestro nos ponga buena calificación en la tarea.

Lisa: Analizar es revisar con detalle todo lo que es parte de una cosa, una acción o un tema para poder entenderlo.

¿Quién crees que dio la mejor definición de **analizar**?

¿Por qué?

Escribe tu propia definición de **analizar**:

¡Vamos a poner en práctica lo que hemos aprendido hasta ahora!

- **Lee con atención la siguiente oración:**

El sistema nervioso analiza cada situación y coordina al sistema muscular.

El maestro Sergio les pidió a Julio y a Brenda que escribieran una oración con la palabra **analizar** tomando como apoyo la oración que leíste.

Mira lo que escribieron:

Julio

El cerebro analiza lo que tenemos que mover y hace que nuestro cuerpo se mueva como debe hacerlo.

Brenda

El trabajo de nuestro cerebro es mover todas las partes de nuestro cuerpo y eso lo hace para poder analizarlas.

¿Quién tiene la razón?

¿Por qué?

Al final de la clase el maestro Sergio les dijo a sus alumnos que la oración de Julio era la más correcta. Les pidió a los niños que anotaran en el pizarrón las cosas importantes que habían aprendido.

- **Fíjate en lo que escribieron y coloca una carita feliz al lado de lo que consideres que es correcto:**

Lo que aprendimos hoy:	
Aprendimos que analizar es revisar algo parte por parte con mucho detalle para poder entenderlo mejor.	
Aprendimos que hay palabras que se parecen en las letras del inicio porque son de la misma familia.	
Aprendimos que sabiendo la familia a la que pertenecen las palabras podemos pensar sobre su significado.	

Actividad 2. Reflexionemos sobre *reflexionar*

- El maestro Sergio quiere que sus alumnos hagan un proyecto sobre la nutrición y la salud. Para ayudar a los niños a planear su proyecto les da a leer un texto. Lee el texto que les dio:

La importancia de la nutrición y la salud

¿Cuáles son los productos naturales que se producen en el lugar donde viven y a qué grupo de alimentos corresponde cada uno en el Plato del Buen Comer?

¿Qué alimentos de la región y de temporada se pueden aprovechar para diversificar la dieta familiar?

¿Qué tipo de alimentos consumen tanto en la casa como en la escuela?

¿Cuáles de ellos son saludables y nutritivos?

¿Cuáles alimentos dañan su salud?

Antes de desarrollar el proyecto, preséntenlo a su maestro y juntos reflexionen acerca de las posibilidades de llevarlo a cabo.

Redacten el informe de su investigación.

- En el texto está subrayada la palabra **reflexionen**.

¿Tú sabes qué significa esa palabra? Anótalo aquí:

Varios de los alumnos del maestro Sergio preguntaron qué significa la palabra **reflexionen**. El maestro les puso entonces la siguiente imagen:



$$A+B=X$$

Mira la imagen.

¿Qué está haciendo el hombre?
Escribe dos palabras o frases que describan lo que hace el hombre en la imagen:

1. _____
2. _____

Mira lo que respondieron dos niños del maestro Sergio:

Carlos: El hombre está pensando en algo que no entiende para poder entenderlo.

Claudia: Yo creo que está pensando mucho para tomar una decisión.

Cada uno de los niños anteriores tiene una parte de razón.

¿Alguno de ellos escribió algo parecido a lo que tú escribiste?

¿Qué palabras o ideas fueron iguales? Anótalas:

Algunos de los niños de la clase seguían teniendo dudas acerca de lo que significa la palabra **reflexionar**. Por eso el maestro Sergio escribió la definición en el pizarrón.

- **Mira los siguientes textos:**

Texto 1	Texto 2
<p><u>Reflexionar</u> es pensar con cuidado lo que se ha hecho o lo que se tiene que hacer para tomar buenas decisiones.</p>	<p><u>Reflexionar</u> es usar el pensamiento con mucha paciencia para poder ayudarle a las demás personas.</p>

¿Cuál texto crees que escribió el maestro Sergio en el pizarrón?

¿Cómo lo supiste?

¡Ahora vamos a construir nuestra propia definición!

Las ideas que escribieron Carlos, Claudia y tú sobre la imagen de la actividad anterior tienen que ver con el significado de la palabra **reflexionar**. También lo que escribió el maestro Sergio tiene relación con esta palabra.

- **Escribe en el siguiente espacio tu propia definición de la palabra **reflexionar**:**

Reflexionar es

Ahora que ya tienes tu propia definición de **reflexionar** lee de nuevo el último párrafo del texto:

La importancia de la nutrición y la salud

¿Cuáles son los productos naturales que se producen en el lugar donde viven y a qué grupo de alimentos corresponde cada uno en el Plato del Buen Comer?

¿Qué alimentos de la región y de temporada se pueden aprovechar para diversificar la dieta familiar?

¿Qué tipo de alimentos consumen tanto en la casa como en la escuela?

¿Cuáles de ellos son saludables y nutritivos?

¿Cuáles alimentos dañan su salud?

Antes de desarrollar el proyecto, preséntenlo a su maestro y juntos reflexionen acerca de las posibilidades de llevarlo a cabo.

Redacten el informe de su investigación.

¿Por qué los niños deben reflexionar sobre su proyecto antes de hacerlo?

¿Reflexionar es importante?

¿Por qué?

¡Vamos a revisar lo que aprendimos hoy!

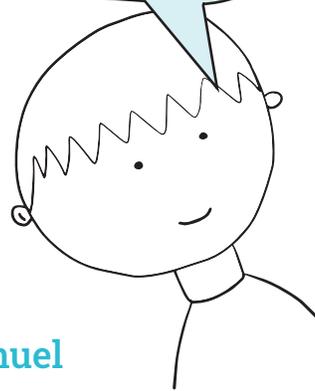
Los alumnos del maestro Sergio entendieron lo que significaba **reflexionar**. Por eso pudieron hacer muy bien su proyecto. El maestro les preguntó cómo aprendieron el significado de **reflexionar**. Mira lo que respondieron:

Yo pude saber qué significa reflexionar porque las palabras que están alrededor de ella en el texto me ayudaron a pensar sobre eso.



Rosa

A mí me ayudó mucho que pensáramos en el significado entre todo el grupo. Platicando con todos pude pensar mejor.



Manuel

¿Estás de acuerdo con Rosa?

¿Crees que las palabras que están alrededor de una palabra que no conocemos nos pueden ayudar a saber qué significa?

¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con Manuel?

¿Crees que trabajar en equipo sirva para pensar sobre los significados de las palabras que no conocemos?

¿Por qué?

Actividad 3. ¿Qué es *concluir*?

- **Lee el siguiente texto.**
Presta atención a la palabra que está subrayada con rojo.

En tu muñeca hay un huesito que sobresale; tócalo.
¿Es duro o blando?

Ahora toca los músculos de tu brazo.
¿Son duros o blandos?

Si no tuvieras huesos, ¿podrías sostenerte en pie?
¿Por qué?

¿Podrías sujetar un lápiz o lanzar una pelota? ¿Por qué?

Compara tus respuestas con las de un compañero y en grupo concluyan cuál es una de las funciones del esqueleto. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

¿Conoces la palabra que está subrayada con rojo?

¿La habías leído o escuchado en otro lugar? ¿En dónde?

- **La palabra que está subrayada con rojo es *concluyan*.**
¿Crees que esa palabra sea de la misma familia de palabras que *concluir*?
-

¿Por qué?

- **En la siguiente tabla hay cuatro palabras de la familia de **concluir**. Búscalas y coloca una marca en el cuadrado que le corresponde.**

Concluir			
Concluyan	<input type="checkbox"/>	Hablen	<input type="checkbox"/>
Jueguen	<input type="checkbox"/>	Concluye	<input type="checkbox"/>
Conclusión	<input type="checkbox"/>	Compartan	<input type="checkbox"/>
Piensa	<input type="checkbox"/>	Concluyeron	<input type="checkbox"/>

- **Vamos a leer ahora el siguiente texto.**
Busca alguna palabra de la familia de **concluir** y enciérrala.

Manos a la obra

Primero, con ayuda de un adulto preparen engrudo. Para ello, disuelvan la harina en un cuarto de taza de agua. En el recipiente calienten una taza de agua; cuando hierva, agreguen la mezcla de agua con harina, revolviendo para evitar que se formen grumos. Cuando la mezcla espese, retírenla del fuego.

Con un lápiz hagan marcas cada dos centímetros de distancia en el palo más largo.

Doblen los tramos de alambre a la mitad. En cada marca del palo coloquen un alambre y enróllenlo por su parte media al palo, como se muestra en el dibujo. Hagan lo mismo con cada alambre.

Sujeten los extremos de los alambres a los palos más cortos para formar una especie de caja torácica.

Recorten el papel periódico en pequeños trozos.

Recubran su modelo con los trozos de periódico mojados en el engrudo.

Dejen secar aproximadamente 4 horas.

Inflen el globo de manera que puedan introducirlo en su modelo. El globo semejará el corazón o los pulmones.

Con una mano, presionen el globo. Después, introdúzcanlo en su modelo y presionen nuevamente.

- ¿Qué diferencia notaron al presionar el globo fuerte y cuando estaba dentro de la “caja torácica”?
- ¿Qué sucedería si una persona recibiera un golpe en el pecho y no tuviera los huesos de la caja torácica?
- Entre todo el grupo concluyan cuál es la función de los huesos que cubren los órganos blandos. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

- **Ahora pensemos sobre algo más.**

¿En qué parte del texto está la palabra **concluyan**? ¿Está al inicio, en medio o al final?

Mira de nuevo el primer texto que leíste:

En tu muñeca hay un huesito que sobresale; tócalo.
¿Es duro o blando?

Ahora toca los músculos de tu brazo.
¿Son duros o blandos?

Si no tuvieras huesos, ¿podrías sostenerte en pie?
¿Por qué?

¿Podrías sujetar un lápiz o lanzar una pelota? ¿Por qué?

Compara tus respuestas con las de un compañero y en grupo concluyan cuál es una de las funciones del esqueleto. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

- ¿En qué parte del texto está la palabra **concluyan**? _____
- ¿Por qué crees que está ahí? _____
- ¿Crees que el maestro Sergio les pueda pedir a sus alumnos que **concluyan** algo al inicio de una actividad? _____
- ¿Por qué? _____

Los alumnos del maestro Sergio discutieron sobre la palabra **concluir**. Mira lo que dijeron:

Yo creo que los niños sí pueden **concluir** desde el principio de la actividad porque para **concluir** no es necesario saber lo que se hace en la actividad.



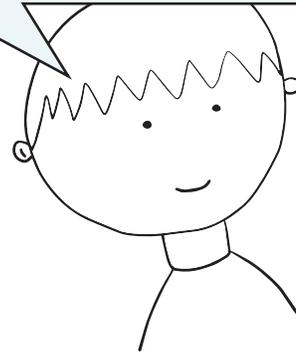
Luis

Yo estoy de acuerdo con José en que se debe **concluir** al final porque en muchos libros que he leído al final hay una **conclusión** y nunca he visto uno donde esté al principio del texto.



Paulina

No estoy de acuerdo. Yo creo que los niños sólo pueden **concluir** al final de la actividad porque para **concluir** necesitan haber hablado del tema antes.



José

¿Estás de acuerdo con Luis? _____

¿Por qué? _____

¿Has leído algún texto donde haya una conclusión? _____

¿En dónde está? ¿Al principio o al final? _____

¿Por qué crees que sea así? _____

Gracias a lo que dijo Paulina la mayoría del grupo estuvo de acuerdo con José. Entre todos le explicaron a Luis. Al final todo el grupo **concluyó** que sólo se puede **concluir** después de haber revisado un tema y de haber hecho la actividad para así poder llegar a una idea final.

- **Lee con atención los siguientes dos textos:**

1. Juan y María leyeron un libro sobre las ciudades más bonitas del mundo. Al terminar de leer concluyeron que Querétaro era la mejor de todas.

2. El grupo de David estudió el aparato respiratorio en clase. Hicieron varias actividades para revisar todos los órganos que forman parte de ese aparato. Al final los niños del equipo concluyeron que los pulmones son el órgano principal del aparato respiratorio

- **Marca con una palomita los enunciados que muestran mejor lo que significa **concluir**. Si tienes dudas revisa los dos textos anteriores.**

Concluir es:

- terminar una discusión con una idea final que tome en cuenta todo lo que se dijo.
- comenzar a revisar un tema desde el principio para poder entenderlo.
- acabar un tema recuperando las ideas que se encontraron mientras se estudiaba.
- iniciar la discusión sobre un tema que es importante para la clase.
- decidir algo a partir de lo que se sabe sobre el tema.

- **Revisa que tengas tres palomitas.**

• **En las siguientes oraciones se utilizó la palabra concluir.**

Léelas con mucha atención y marca si la palabra de la familia **concluir** está bien utilizada o no.

Oración	Bien	Mal
1. Después de que Juan y María leyeron un libro de cocina, concluyeron que este tipo de libros son muy útiles para preparar comida deliciosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. María concluyó sobre dos ideas que tenía para tomar una buena decisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mi papá y yo concluimos que debíamos comer más sano después de estudiar el Plato del Buen Comer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sofía y Roberto concluyeron que el leopardo es el más rápido de la selva antes de hacer su investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Revisa que tengas dos marcas para “Bien” y dos marcas para “Mal”.

¡Vamos a poner en práctica nuestros nuevos conocimientos!

Escribe un enunciado que tenga la palabra **concluir**. Puedes apoyarte de los ejemplos anteriores, pero tiene que ser un enunciado nuevo.

¡Vamos a revisar lo aprendido!

Los alumnos del maestro Sergio anotaron lo que aprendieron mientras revisaban el significado de la palabra **concluir**. Mira lo que dijeron algunos de ellos:

Luis: Para conocer el significado de una palabras me puede servir pensar en qué otros lugares la he escuchado y cómo se usaba.

Paulina: Creo que para saber qué significa una palabra necesitamos ver cuántas letras tiene y según el número de letras sabemos qué quiere decir.

Manuel: Yo aprendí que a veces es importante el lugar donde aparece una palabra en el texto. Por ejemplo, vimos que las palabras de la familia de **concluir** siempre van al final del texto.

¿Estás de acuerdo con lo que dijeron todos los niños? _____

El maestro Sergio dijo que uno de ellos se equivocó. ¿Quién fue? _____

¿Por qué se equivocó? _____

Actividad 4. Consideremos las palabras

- Lee el siguiente texto.

Reto con los materiales y la temperatura

Al realizar este proyecto, aplicarás tus conocimientos sobre las características de los materiales, seleccionarás aquellos que sean más adecuados para construir un barco a escala o un termómetro, y evaluarás los procesos empleados en la elaboración de estos artefactos.

En la realización de tu proyecto debes considerar la naturaleza de los materiales que usarás. Recuerda que el barco debe flotar y el termómetro servirá para medir la temperatura del ambiente.

Para la realización del proyecto, solicita la ayuda de tu profesor.

Anota la palabra subrayada con rojo: _____

¿La habías visto antes en otra parte? _____

¿En dónde? _____

El texto anterior es la instrucción para un proyecto escolar. Uno de los objetivos del proyecto es que los estudiantes **consideren** las características de los materiales para construir su barco.

Pero, ¿qué significa **considerar**?

Mira la siguiente imagen:



- **La imagen anterior representa el significado de la palabra *considerar*.**
Úsala como apoyo para resolver la siguiente actividad.

El maestro Sergio quiere que se cumpla el objetivo del proyecto descrito en el texto anterior:

En la realización de tu proyecto debes **considerar** la naturaleza de los materiales que usarás.

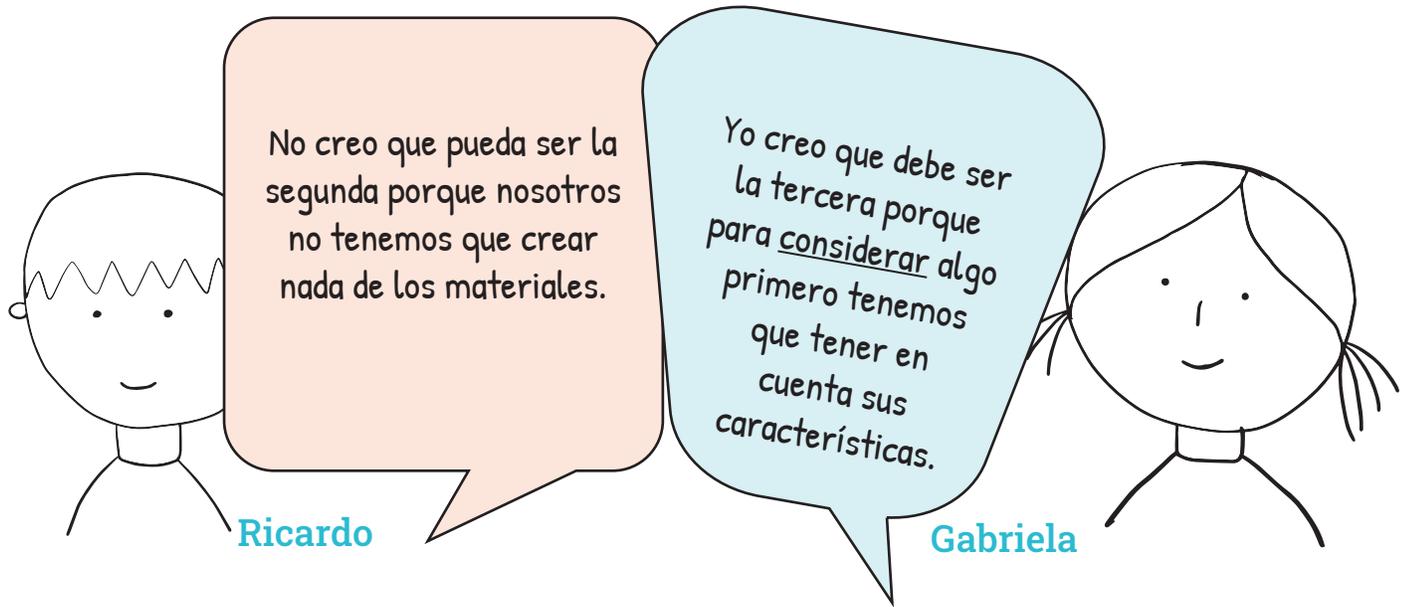
El maestro Sergio dice que no se entiende muy bien la instrucción. Quiere cambiar la palabra **considerar** por otra sin que cambie el objetivo del proyecto.

- **¿Cuál de las siguientes oraciones puede utilizar el maestro para cambiar la palabra *considerar* sin que cambie el significado de la instrucción?**

1. En la realización de tu proyecto debes **ver** la naturaleza de los materiales que usarás.
2. En la realización de tu proyecto debes **crear** la naturaleza de los materiales que usarás.
3. En la realización de tu proyecto debes **tomar en cuenta** la naturaleza de los materiales que usarás.

Anota tu respuesta aquí: _____

Los alumnos discutieron sobre las oraciones. Mira lo que dijeron:



¿Estás de acuerdo con lo que dijo Ricardo? _____

¿Por qué? _____

¿Estás de acuerdo con lo que dijo Gabriela? _____

¿Por qué? _____

En otro proyecto de la misma escuela se les dio a los niños el siguiente texto de instrucciones:

Planeación

Elijan algún fenómeno perturbador o situación de riesgo que preferentemente atienda su brigada de seguridad escolar. Consideren los fenómenos o eventos que pueden ocurrir en el lugar donde viven, como sismo, incendios, inundaciones y deslaves. Las siguientes preguntas pueden servirles de guía.

¿A quién pueden preguntar sobre este tema? ¿Cuáles son los riesgos en la escuela y cómo pueden prevenirlos? ¿Cuáles son los fenómenos perturbadores que se presentan en la comunidad?

¿Ya viste que este texto también contiene una palabra de la familia de **considerar**?
Anótala aquí:

Después de leer el texto con la instrucción dos estudiantes del maestro Sergio no estaban de acuerdo acerca de lo que tenían que hacer en su planeación.

• **Observa su discusión y contesta las preguntas.**

Para considerar los fenómenos o eventos que pueden ocurrir en el lugar donde vivimos sólo tenemos que anotarlos en una lista y ya.

Santiago

No, para considerarlos tenemos que prestarles atención y pensar sobre ellos, ver cuál aparece más y causa más daño y así decidir si los vamos a poner en la planeación o no.

Guadalupe

¿Qué niño tiene más razón? _____

¿Por qué? _____

Para terminar la discusión y encontrar el significado de la palabra **considerar** el maestro Sergio les puso a sus alumnos una actividad.

• **¡Vamos a hacerla nosotros también!**

- Elige las tres frases que definan mejor la palabra **considerar** y anótalas en la tabla en la columna que dice "Considerar es".
- Elige las frases que no definan la palabra y escríbelas en la tabla en la columna que dice "Considerar no es".

Terminar un tema con una idea final.

Pensar acerca de algo para tomar una decisión.

Evaluar una situación para ver si te conviene.

Comenzar a revisar un tema en clase.

Comer comida saludable.

Tomar en cuenta una cosa o situación.

Considerar es:	Considerar <u>no</u> es:

- **Ahora escribe tu propia definición de considerar.**

Si quieres puedes **considerar** lo que dijo Guadalupe en la discusión para construir tu definición.

¡Vamos a revisar lo aprendido!

Los alumnos del maestro Sergio anotaron lo que habían aprendido sobre la palabra **considerar**. Mira lo que escribieron:

Luis: Aprendí que podemos conocer el significado de una palabra si la cambiamos por otra palabra conocida.

Paulina: Yo aprendí que si no conocemos una palabra la podemos buscar en un diccionario.

Rosa: Considerar es tomar en cuenta algo para poder decidir si nos conviene o no.

¿Estás de acuerdo con los tres niños? _____

¿Quién dijo algo que no se aprendió hoy? _____

¿Crees que lo que dijo Luis está bien? _____

¿Por qué? _____

Actividad 5.

Recordemos las palabras que aprendimos

- Revisa los siguientes textos. Presta atención a las palabras subrayadas y resuelve las actividades que se te presentan.

Analiza

Hagan espacio dentro del salón; cada quien lance y atrape una moneda, láncela en diferentes direcciones.

Ahora mantengan el equilibrio sobre un pie durante 30 segundos.

Analicen detenidamente los movimientos que realizaron.

- ¿Cómo hicieron para atrapar la moneda?
- ¿Cómo pudieron mantener el equilibrio?
- ¿Tuvieron que pensar para realizar los movimientos?
- ¿Cuánto tiempo les llevó hacerlos?
- ¿Qué parte del cuerpo dirige los movimientos?

En el texto se encuentra subrayada una palabra de la familia de **analizar**.

¿Recuerdas qué significa? _____

- ¡Vamos a recordar!

Une con una línea la palabra **analizar** con las dos opciones que la definan mejor.

1. Hacer bien la tarea de la escuela

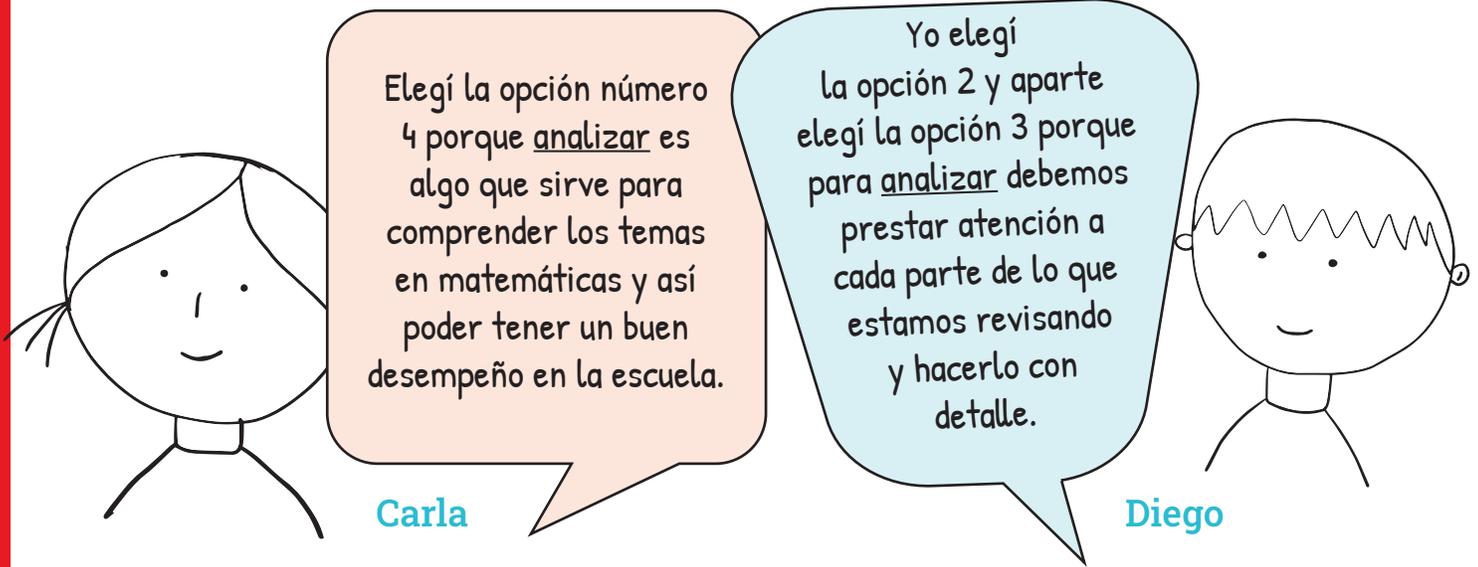
2. Revisar con detalle una situación

Analizar

3. Estudiar cada parte de una cosa

4. Comprender un tema de matemáticas

Revisa las respuestas que dieron algunos niños sobre la actividad que acabas de realizar.



Elegí la opción número 4 porque analizar es algo que sirve para comprender los temas en matemáticas y así poder tener un buen desempeño en la escuela.

Carla

Yo elegí la opción 2 y aparte elegí la opción 3 porque para analizar debemos prestar atención a cada parte de lo que estamos revisando y hacerlo con detalle.

Diego

¿Quién crees que esté en lo correcto? _____

¿Por qué? _____

¿Tu respuesta se parece a la de Carla o a la de Diego? _____

Al final de la clase resultó que Diego estaba en lo correcto al unir **analizar** con las opciones de respuesta 2 y 3.

¿Por qué está en lo correcto? _____

- **Revisemos otra palabra. Presta atención al siguiente texto.**

La importancia de la nutrición y la salud

¿Cuáles son los productos naturales que se producen en el lugar donde viven y a qué grupo de alimentos corresponde cada uno en el Plato del Buen Comer?

¿Qué alimentos de la región y de temporada se pueden aprovechar para diversificar la dieta familiar?

¿Qué tipo de alimentos consumen tanto en la casa como en la escuela?

¿Cuáles de ellos son saludables y nutritivos?

¿Cuáles alimentos dañan tu salud?

Antes de desarrollar el proyecto, preséntelo a su maestro y juntos reflexionen acerca de las posibilidades de llevarlo a cabo.

Redacten un informe de su investigación.

En el texto se encuentra subrayada la palabra **reflexionar**.

¿Recuerdas qué significa?

Anota tu respuesta: _____

- **¡Vamos a revisar tu respuesta!**

Elige dos respuestas que mejor definan la palabra reflexionar:

1. Pensar en un tema con detenimiento para entenderlo mejor.

2. Aprender bien los temas de la clase.

3. Tener muchos conocimientos sobre un tema.

4. Meditar sobre algo lentamente para tomar una decisión.

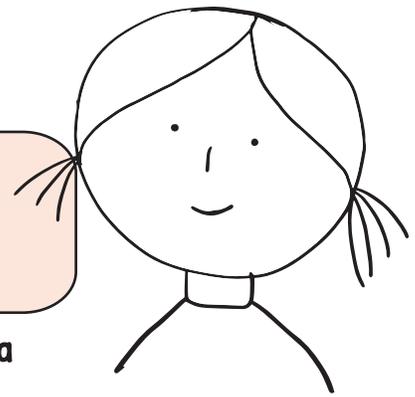
- **Ahora escribe las dos mejores respuestas en los espacios de abajo.**

No las copies. Dilo con tus propias palabras:

María hizo el mismo ejercicio que tú. Mira lo que dijo:

Yo elegí la opción 1 y la opción 4 porque para reflexionar se necesita pensar.

María



María tiene una parte de razón. Escribe aquí otra razón por la cual las opciones 1 y 4 son las correctas:

- **Vamos a revisar otra palabra. Lee con atención el siguiente texto y observa la palabra subrayada.**

En tu muñeca hay un huesito que sobresale; tócalo.
¿Es duro o blando?

Ahora toca los músculos de tu brazo.
¿Son duros o blandos?

Si no tuvieras huesos, ¿podrías sostenerte en pie?
¿Por qué?

¿Podrías sujetar un lápiz o lanzar una pelota? ¿Por qué?

Compara tus respuestas con las de un compañero y en grupo concluyan cuál es una de las funciones del esqueleto. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

En el texto se encuentra subrayada la palabra **concluyan**.

¿Recuerdas qué significa **concluir**?

Anota tu respuesta: _____

• ¡Vamos a recordar!

Coloca una marca en las dos opciones que definan mejor lo que significa **concluir**:

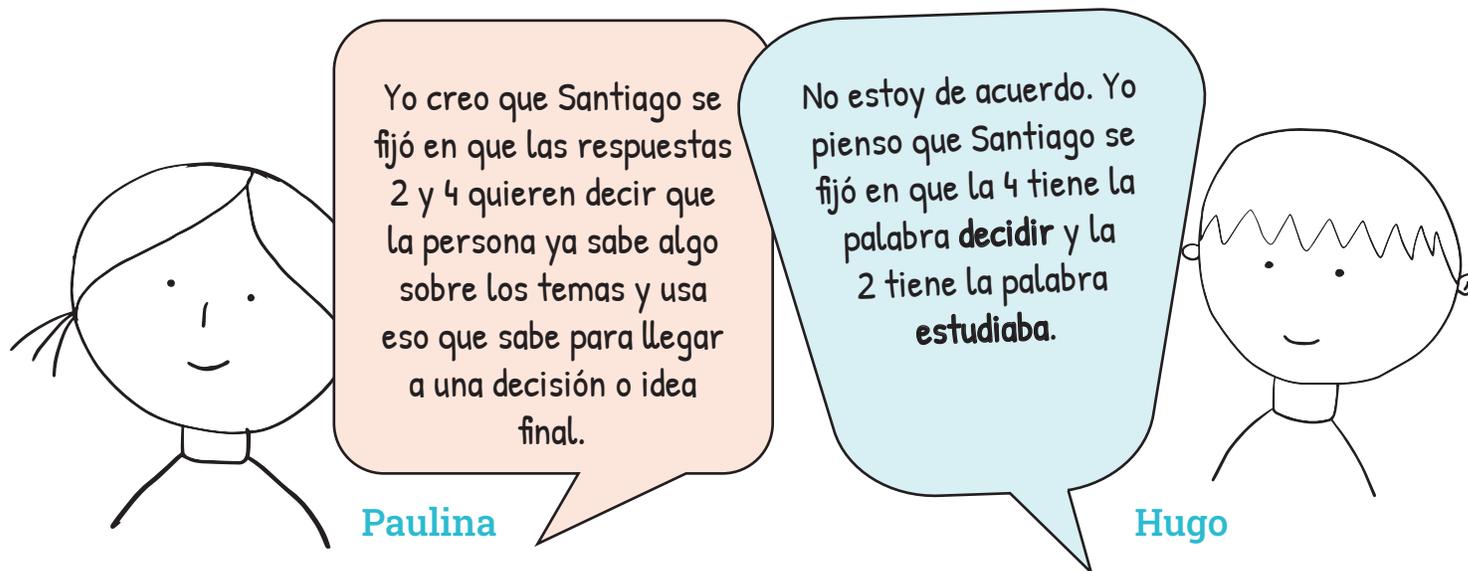
1. Comenzar a revisar un tema para entenderlo bien.	
2. Finalizar un tema con una idea final que tome en cuenta todo lo que se dijo.	
3. Dar tu opinión en una discusión.	
4. Decidir algo a partir de lo que se sabe sobre el tema.	

Santiago colocó una marca en la opción 2 y otra en la opción 4.

¿En qué se fijó para saber que la opción 2 era correcta?

¿En qué se fijó para saber que la opción 4 era correcta?

Paulina y Hugo contestaron la misma pregunta que tú acabas de responder. Fíjate en sus respuestas:



¿Cuál de los dos niños crees que está en lo correcto? _____

¿Por qué? _____

- **Vamos a recordar una última palabra. Fíjate en la palabra subrayada en el siguiente texto.**

Reto con los materiales y la temperatura

Al realizar este proyecto aplicarás tus conocimientos sobre las características de los materiales, seleccionarás aquellos que sean más adecuados para construir un barco a escala o un termómetro, y evaluarás los procesos empleados en la elaboración de estos artefactos.

En la realización de tu proyecto debes considerar la naturaleza de los materiales que usarás. Recuerda que el barco debe flotar y el termómetro servirá para medir la temperatura del ambiente.

Para la realización del proyecto solicita la ayuda de tu profesor.

En el texto se encuentra subrayada la palabra **considerar**.

¿Recuerdas lo que significa?

Anota tu respuesta: _____

- **¡Vamos a recordar!**
Escribe la palabra **considerar** arriba de las dos opciones que la definan mejor.

1. Tener en cuenta una cosa o situación.

2. Estudiar algo para ser muy bueno en eso.

3. Evaluar una situación para ver si te conviene.

4. Revisar un tema que no entiendes.

Pedro realizó la misma actividad que tú. Él escribió la palabra **considerar** arriba de las opciones 1 y 3. El maestro Sergio le dijo que eran las respuestas correctas.

Si las opciones 1 y 3 son correctas, ¿por qué la opción 2 no es una buena definición de la palabra **considerar**?

¿Por qué la opción 4 no es una buena definición de la palabra **considerar**?

- **Ahora vamos a utilizar las palabras que hemos revisado!**

Analiza las imágenes y las pistas que se presentan abajo. Elige la mejor palabra para cada una y anótala para completar la frase debajo de cada imagen.



El hombre está pensando con detenimiento en un tema para poder entenderlo mejor y tomar decisiones sobre él.

El hombre está _____ sobre el tema.

analizando considerando reflexionando concluyendo



El señor está revisando detalladamente cada una de las partes del tema para conocer todas las características y comprenderlo.

El señor está _____ el tema.

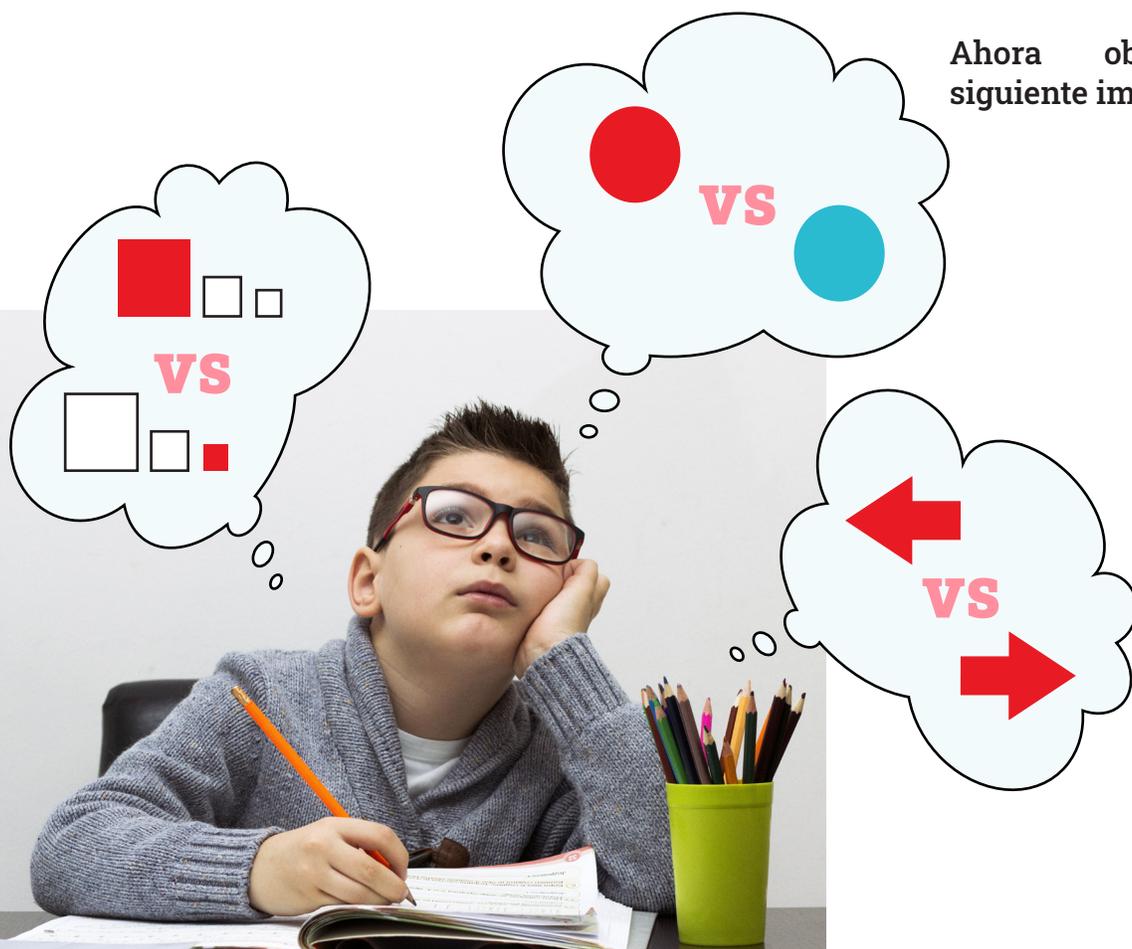
analizando

considerando

reflexionando

concluyendo

Ahora observa la siguiente imagen:



- Lee el siguiente enunciado y **reflexiona** sobre su significado.

Para planear su proyecto los estudiantes deben tener en cuenta los materiales que van a necesitar y compararlos para elegir el mejor.

¿Cuál de las palabras completa mejor el enunciado anterior para no cambiar su significado?

Para planear su proyecto los estudiantes deben _____ los materiales que van a necesitar.

reflexionar considerar concluir analizar

- **Revisa la imagen anterior para ver si empleaste la palabra correcta.**

Lee detenidamente el siguiente enunciado:

Después de revisar el tema de “El Plato del Buen Comer” los estudiantes **concluyeron** que es importante tener una buena alimentación.

Escribe otro enunciado que tenga la palabra que está resaltada en negritas. Considera el significado de la palabra.

¡Ahora vamos a usar todas las palabras que hemos aprendido en un solo ejercicio!

- **Lee con atención el siguiente texto.**

Fíjate que hay algunos espacios vacíos donde falta una palabra. Llena los espacios con una palabra de la familia de alguna de las palabras del recuadro. Las palabras no se pueden repetir.

Paulina y Roberto hicieron una exposición sobre el cuerpo humano para su clase de Ciencias Naturales. Para la preparación de su exposición los niños debían _____ el tiempo que iban a tener para presentar y así elegir la cantidad de información que iba a tener su exposición. Paulina y Roberto _____ cada una de las partes del cuerpo humano para entender muy bien cómo funciona y hacer una buena presentación. Cuando terminaron su exposición Paulina y Roberto _____ acerca de cuál era el órgano más importante del cuerpo humano. Al final todos _____ que el órgano más importante es el cerebro.

concluir

reflexionar

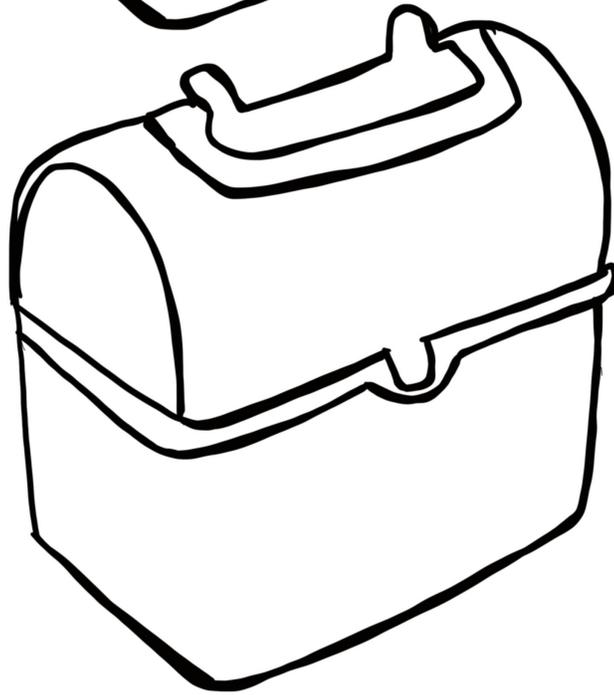
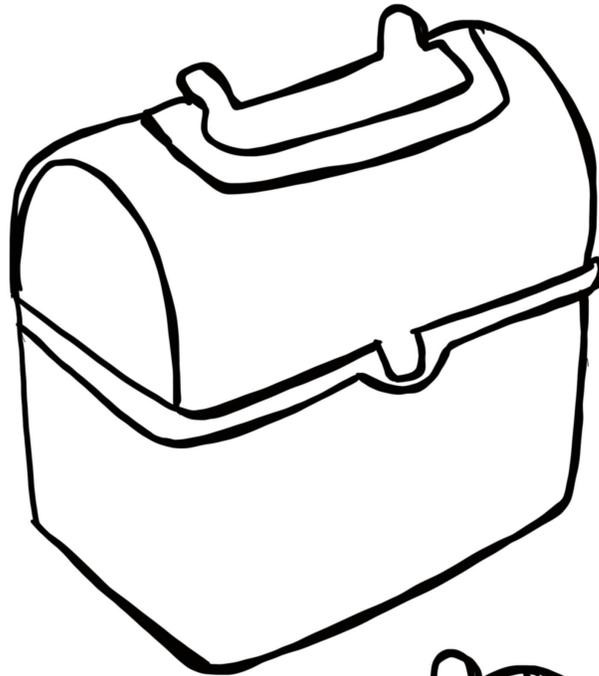
analizar

considerar

Para concluir la actividad contesta la siguiente pregunta.

¿Para qué crees que sirve conocer el significado de palabras como **analizar, reflexionar, concluir y considerar**?

¡Bravo! ¡Has terminado el Bloque 2!



BLOQUE 3

SE PAREMOS PALABRAS CON ADIVINANZAS

BLOQUE 3: SEPARAMOS PALABRAS CON ADIVINANZAS

Actividad 1. Oro no es, plata no es

- Lee la siguiente adivinanza y trata de resolverla.

Oro no es,
plata no es.
Abre la cajita
y verás lo que es.

¿Qué es? _____

- Vuelve a leer la adivinanza. Observa los renglones marcados con las flechas azul y roja.

→ Oro no es,
plata no es.
Abre la cajita
→ y verás lo que es.

¿Cuántas palabras hay en el renglón de la flecha azul? _____

¿Cuántas palabras hay en el renglón de la flecha roja? _____

¿Cómo supiste cuántas palabras había en cada renglón? _____

- La maestra Gaby les hizo esas mismas preguntas a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Maestra Gaby: ¿Cuántas palabras hay en el renglón de la flecha azul?

Nicolás: 3 palabras.

Sara: No, yo pienso que hay 4.

¿Con quién estás de acuerdo? _____

¿Por qué? _____

La maestra Gaby continuó preguntando:

Maestra Gaby: ¿Y cuántas palabras hay en el renglón con la flecha roja?

Rubén: Ahí hay 5 palabras.

Andrea: Hay 4 palabras, maestra.

¿Quién de los niños tiene la razón? _____

¿Por qué? _____

Al final de la clase, la maestra dijo que Nicolás y Andrea habían tenido razón.

¿Sabes qué es una palabra? _____

- Para responder esta pregunta la maestra Gaby les pidió a los niños que escribieran un fragmento de una adivinanza. Mira lo que escribieron Estela y Olivia.

Estela	Olivia
Agua pasa pormi casa	Agua pasa por mi casa

- La maestra Gaby dijo que una de las niñas se equivocó en algo.

¿Quién se equivocó? _____

¿En qué se equivocó? _____

- Para darle una pista a la niña que se equivocó, la maestra Gaby le enseñó la siguiente adivinanza y le subrayó una parte. Observa la parte subrayada.

Tengo llaves
 pero no cerradura.
 El blanco y negro
 pasan por mi cintura.
 ¿Qué es?

 (El karate)

¿Quién de las niñas tiene que corregir su texto? _____

¿Por qué ella? _____

¿Cómo lo supiste? _____

- La maestra Gaby les dictó a sus alumnos unas adivinanzas. Mira lo que escribió Diego en su cuaderno:

catedemicorazón
 esunburrocabezón

La maestra dijo que para poder leer mejor en cada línea debe haber 4 palabras y no una sola.

Corrige las frases de Diego. Recuerda que cada una debe tener 4 palabras.

La maestra Gaby les mostró la adivinanza a sus alumnos para que revisaran si habían separado adecuadamente las palabras.

- Revisa la adivinanza y observa cómo están separadas las frases que escribiste arriba.

Agua pasa por mi casa,
cate de mi corazón;
 el que no me lo adivine
es un burro cabezón

¿Lo hiciste bien? _____

¿Cómo lo sabes? _____

Al terminar la clase, la maestra preguntó a sus alumnos qué habían aprendido ese día. Lee lo que dijeron los niños:

Nicolás: Los espacios nos ayudan a saber dónde empieza y dónde termina una palabra.

Rubén: Para separar las palabras hay que contar las letras. Cada 5 letras se tiene que poner un espacio.

Estela: Siempre hay espacio entre palabras y podemos fijarnos en otros textos cuando tenemos dudas de las separaciones.

Uno de los niños se equivocó. ¿Quién fue? _____

¿Cómo lo sabes? _____

Actividad 2. ¿Existen las palabras con poquitas letras?

- La maestra Gaby escribió una adivinanza en el pizarrón. Fíjate en las partes que remarcó.

En el mercado estoy negrito,
llego **a** la estufa **y** me pongo rojito.
(el carbón)

¿Las partes del texto que están remarcadas son palabras? _____

¿Cómo lo sabes? _____

Mira lo que respondieron los alumnos de la maestra Gaby:

Sara: Sí son palabras porque tienen un espacio antes y después.

Estela: Yo digo que no son palabras porque están muy cortitas y sólo tienen una letra.

Iván: Sí son palabras porque están separadas.

- La maestra Gaby dice que dos de los niños tienen razón.

¿Quiénes respondieron bien? _____ y _____

Para que los niños corroboren sus respuestas la maestra Gaby les muestra otras dos adivinanzas. Fíjate en las partes que marcó.

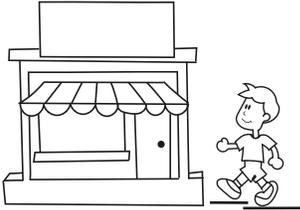
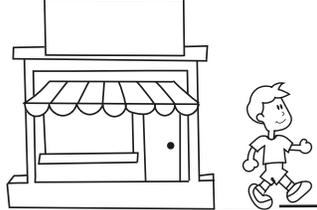
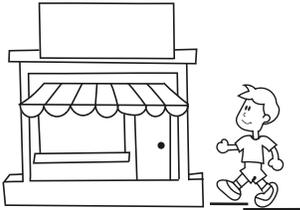
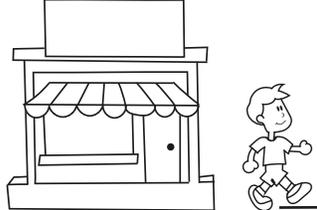
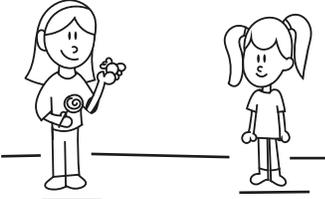
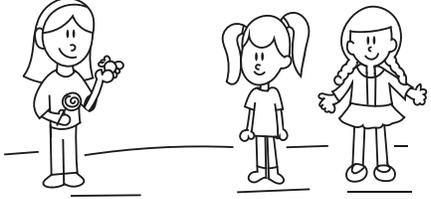
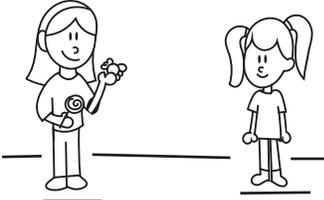
Millares de soldaditos
van unidos **a** la guerra;
todos arrojan sus lanzas,
que caen de punta en la tierra.
(la lluvia)

Retumbo en los cielos
con fuerza **y** vigor;
y doy esperanzas
al buen labrador.
(el trueno)

¿Qué niño se había equivocado? _____

¿Por qué? _____

- Ahora lee las siguientes oraciones y encierra la imagen que representa a cada una.

Juan salió a la tienda		
Juan salió de la tienda		
Emilia les dio dulces		
Emilia le dio dulces		
Hoy cenaré tamales y tacos		
Hoy cenaré tamales o tacos		

¿En qué te fijaste para resolver este ejercicio? _____

¿Hubo algunas palabras que te dieron la pista para saber qué opción elegir? _____

¿Qué palabras fueron? Anótalas aquí: _____

Fíjate que hayas anotado 6 palabras.

- La maestra Gaby revisó los cuadernos de sus alumnos. Cuando calificó los cuadernos de Eric y Martín se dio cuenta de que uno de ellos tuvo errores. Mira cómo lo resolvieron:

Juan salió a la tienda		
Juan salió de la tienda		
Emilia les dio dulces		
Emilia le dio dulces		
Hoy cenaré tamales y tacos		
Hoy cenaré tamales o tacos		

Eric

Juan salió a la tienda		
Juan salió de la tienda		
Emilia les dio dulces		
Emilia le dio dulces		
Hoy cenaré tamales y tacos		
Hoy cenaré tamales o tacos		

Martín

¿Qué niño respondió bien? _____

¿Cómo lo sabes? _____

La maestra Gaby les enseñó los cuadernos de Eric y Martín a todos sus alumnos. Les pidió que vieran por qué Eric y Martín tenían respuestas distintas. Mira lo que dijeron algunos niños:

Maestra Gaby: Vamos a pensar en la primera respuesta. La primera oración dice **Juan salió a la tienda**. ¿Quién creen que tenga razón?

Olivia: Eric encerró la respuesta correcta. Ahí sale un niño afuera de una tienda. Es ésa porque dice algo de una tienda.

Andrea: Martín encerró la correcta. Ahí dice **salió a la tienda**, o sea que el niño fue **hacia** la tienda. En la de Eric el niño está saliendo **de** la tienda.

Nicolás: Martín está bien. Ahí dice que fue **a** la tienda, no que venía **de** la tienda.

Rubén: Yo digo que Eric está bien y Martín también, porque la oración es la misma y dice lo mismo, está igualita.

- Marca quiénes de los niños están bien en sus respuestas:

Olivia _____

Andrea _____

Nicolás _____

Rubén _____

¿Por qué estás de acuerdo con ellos? _____

Algunos niños del grupo aún tienen ciertas dudas de la actividad anterior. Piensan que algunas de las oraciones significan lo mismo porque sólo cambian en una o dos letras. Para discutir esto, la maestra les anota dos oraciones en el pizarrón. Léelas con atención.



Voy a comprar un helado
de chocolate



Voy a comprar un helado
con chocolate

¿Las dos oraciones significan lo mismo? _____

¿Por qué? _____

¿Hay palabras que hacen que cambie el significado? ¿Cuáles son? _____

Los alumnos de la maestra Gaby responden las mismas preguntas. Mira lo que opinan:

Iván: Yo pienso que son iguales. Las dos dicen algo de un helado. Los dibujos son diferentes pero todo trata del chocolate.

Andrea: Una dice que es un helado **de** chocolate, o sea todo es de chocolate. La otra habla de un helado **con** chocolate, es decir, que sólo tiene un poco de chocolate.

Nayeli: Para mí dicen lo mismo. No cambia lo que dicen porque las dos hablan de un helado y de chocolate.

Carmen: Es que hay dos palabras que hacen que signifiquen cosas diferentes. No es lo mismo helado **con** chocolate que helado **de** chocolate.

- La maestra Gaby dice que dos niños tienen razón.
Encierra el nombres de los dos niños que están en lo correcto:

Iván	Andrea	Nayeli	Carmen
------	--------	--------	--------

Para terminar la clase, la maestra Gaby les pregunta a los niños lo que han aprendido. Fíjate en sus respuestas:

Sara: Al separar palabras no debes dejar letras solas. Una palabra tiene que tener siempre 3 letras o más.

Iván: Aprendí que hay palabras que pueden ser de sólo una letra, como **a**, **o** e **y**.

Estela: Hay palabras cortitas que hacen que cambie el significado de la oración.

Martín: Hay letras que se escriben solas, con espacios y todo, pero que no dicen nada.

- La maestra Gaby dice que dos de los niños tienen razón.

¿Qué niños respondieron bien? _____ y _____

¿En qué se equivocaron los otros dos niños? _____

Actividad 3. Palabras pequeñas

Al iniciar la clase, la maestra Gaby retoma lo visto en la clase anterior.

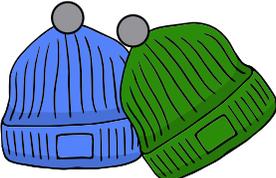
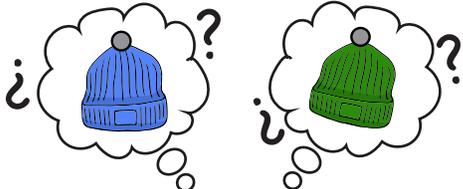
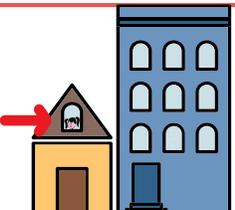
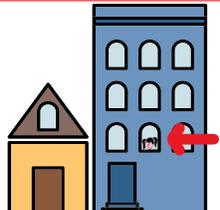
Maestra Gaby: Muchachos, ¿recuerdan lo que vimos la clase pasada?

Israel: Vimos que hay palabras muy cortas que pueden tener sólo una letra.

Amelia: Sí, vimos que hay palabras de una sola letra que pueden cambiar el significado de la oración.

¿Estás de acuerdo con lo que dijeron Israel y Amelia? _____

- **Completa las oraciones para que digan lo que se ve en la imagen. Debes poner alguna de las palabras que vienen en azul.**

<p>con sin</p> <p>1. Quiero una hamburguesa _____ queso amarillo.</p>	
<p>con sin</p> <p>2. Quiero una hamburguesa _____ queso amarillo.</p>	
<p>y o</p> <p>3. Compraré un gorro azul _____ un gorro verde.</p>	
<p>y o</p> <p>4. Compraré un gorro azul _____ un gorro verde.</p>	
<p>en por</p> <p>5. Regina vive _____ el edificio azul.</p>	
<p>en por</p> <p>6. Regina vive _____ el edificio azul.</p>	

- Mira lo que respondió Nicolás en la actividad anterior:

1. Quiero una hamburguesa sin queso amarillo.
2. Quiero una hamburguesa con queso amarillo.
3. Compraré un gorro azul o un gorro verde.
4. Compraré un gorro azul y un gorro verde.
5. Regina vive por el edificio azul.
6. Regina vive en el edificio azul.

¿Tus respuestas están como las de Nicolás? _____

¿Por qué **sin**, **con**, **o**, **y**, **por** y **en** se escriben separadas? _____

La maestra Gaby les hizo la misma pregunta a sus alumnos. Mira lo que dijeron algunos de ellos:

Olivia: Yo creo que se escriben separadas porque tienen un significado en la oración.

Andrea: Se escriben separadas porque cada quien decide cuáles letras poner juntas o separadas.

Diego: Se escriben separadas porque son palabras. Si las cambias el significado cambia.

La maestra Gaby dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué se equivocó? _____

- Para continuar la clase, la maestra Gaby les dictó a los niños una adivinanza.

Mira lo que escribió Iván en su cuaderno:

Jito pasó por aquí.
Mate le dio la razón;
al que no me lo adivine,
sele parte el corazón.

La maestra Gaby le dijo a Iván que tenía tres errores. Encuentra los tres errores y márcalos.

- La maestra Gaby les dijo a sus alumnos que para encontrar los errores de Iván leyeran con atención el texto de abajo y se apoyaran de él. Fíjate en las palabras cortas.

Tengo una muñeca

Canción Infantil

Tengo una muñeca
vestida de azul,
zapatitos blancos,
delantal de tul.

La saqué a la calle,
se me constipó,
la metí en la cama
con mucho dolor.

Esta mañanita
me dijo el doctor,
que le dé jarabe
con el tenedor.

Brinca la tablita,
yo ya la brinqué,
bríncala de nuevo
yo ya me cansé.

Dos y dos son cuatro
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho,
y ocho dieciséis,
y ocho veinticuatro,
y ocho treinta y dos.
Bríncala de nuevo
que te curo yo.

- La maestra Gaby revisó otros cuadernos y encontró más errores. Mira lo que escribieron Eric y Carmen:

Eric	Carmen
Jito pasó poraquí. Mate le dio la razón; al que no me lo adivine, se le parte el corazón.	Jito pasó por aquí. Mate ledio la razón; al que no me lo adivine, sele parte el corazón.

La maestra Gaby dice que cada niño tuvo dos errores. Marca los dos errores de cada niño.

- Después de hacer esa actividad los alumnos y la maestra Gaby platicaron. Mira lo que dijeron:

Maestra Gaby: Niños, ¿por qué **ledio** tiene que ir separado?

Andrea: Porque dice que le da la razón para que no se le parta el corazón.

Diego: Porque “ledio” así junto no es una palabra, sería “le dio”.

Israel: Porque **le** es una palabra porque en el texto de la muñeca sale **le** separado cuando dice “que **le** dé jarabe”

La maestra Gaby dice que dos niños respondieron bien. Marca los nombres de los dos niños que respondieron bien.

_____ Andrea _____ Diego _____ Israel

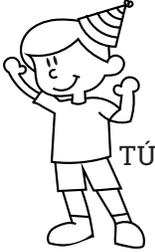
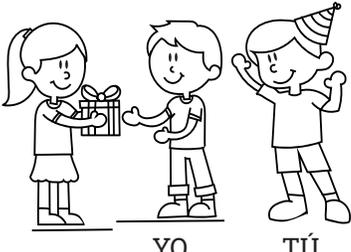
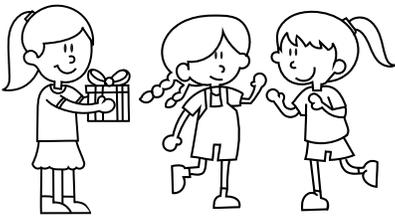
- Para confirmar las respuestas de los alumnos, la maestra Gaby les muestra la adivinanza que han estado discutiendo. Léela con cuidado y fíjate si respondiste bien.

Jito pasó por aquí,
Mate le dio la razón;
al que no me lo adivine,
se le parte el corazón.

(el jítomate)

Algunos alumnos de la maestra Gaby todavía no entienden bien por qué **le dio** son dos palabras. Por eso ella les pone la siguiente actividad. ¡Vamos a hacerla también!

- Observa con atención las imágenes y completa la oración con la palabra en azul que corresponda.

<p>te me</p> <p>Perla _____ dio un regalo.</p>		
<p>te me</p> <p>Perla _____ dio un regalo.</p>		
<p>les nos</p> <p>Perla _____ dio un regalo.</p>		
<p>les nos</p> <p>Perla _____ dio un regalo.</p>		

- Olivia es la primera en terminar la actividad y se la muestra a la maestra Gaby para que se la revise. Fíjate en sus respuestas.

Perla **me** dio un regalo.
 Perla **te** dio un regalo.
 Perla **nos** dio un regalo.
 Perla **les** dio un regalo.

¿Respondiste igual que Olivia? _____

- Mira lo que dijeron algunos alumnos de la maestra Gaby sobre las respuestas de Olivia:

Diego: En la primera tiene que decir **me** porque se supone que la niña me da un regalo a mí.

Iván: Igual en la tercera oración. Al decir **nos** quiere decir que nos da un regalo a nosotros.

Martín: Todas las oraciones son las mismas. Sólo cambian unas pocas letras pero lo que significa es igual.

Carmen: O sea que **les, nos, te y me** sí son palabras porque con una que cambies también cambia el significado de toda la oración.

La maestra Gaby dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué? _____

Luego de esta actividad los alumnos de la maestra Gaby estuvieron de acuerdo en que **le dio** son dos palabras.

- Para terminar la clase, la maestra Gaby les preguntó a sus alumnos qué habían aprendido ese día. Mira lo que respondieron:

Nicolás: Cada palabra tiene un significado o puede cambiar el significado.

Olivia: En los textos escritos usamos espacios para separar las palabras.

Amelia: Las palabras tienen que tener 3 o más letras.

Iván: Una palabra de una letra puede cambiar el significado de una oración.

Uno de los niños se equivocó. ¿Quién contestó de manera equivocada? _____

Actividad 4. Separamos y juntamos palabras

- Lee la siguiente adivinanza.

No es animal
pero es puma;
flota y vuela ...
¿qué será?

¿Sabes qué es? _____

La maestra Gaby les pidió a sus alumnos que trataran de resolver la misma adivinanza. Les dijo que la respuesta estaba escondida en el texto.

¿Encontraste la respuesta escondida en el texto? Anótala: _____

¿Cómo lo supiste? _____

Dos alumnos de la maestra Gaby platicaron sobre sus respuestas. Mira lo que dijeron:

Eric: Yo pienso que la respuesta es **puma**. Ahí lo dice. Además el puma corre tan rápido que casi vuela.

Andrea: Yo creo que la respuesta es **espuma** porque la espuma flota con un poco de aire.

¿Con quién estás de acuerdo? _____

¿Por qué? _____

La maestra Gaby les dijo a sus alumnos que la respuesta correcta a la adivinanza es **espuma**. Mira lo que les preguntó después:

¿Por qué la respuesta de la adivinanza está escondida en el texto?

¿Tú sabes por qué? _____

- **Mira lo que respondieron algunos alumnos:**

Israel: Está escondida porque así es en las adivinanzas. No te dicen la respuesta y por eso se llaman adivinanzas.

Carmen: Yo pienso que está escondida porque sí está escrita, pero no la pusieron junta. Ahí dice es **puma** y no **espuma**.

Amelia: Está escondida porque te hacen pensar que es **puma**, pero la verdadera respuesta es **espuma**.

¿Qué niño no explicó por qué la respuesta está escondida? _____

¿Por qué no lo explicó? _____

¿Significa lo mismo **es puma** que **espuma**? _____

¿Qué es lo que hace que **es puma** y **espuma** no signifiquen lo mismo? _____

La maestra Gaby les hizo las mismas preguntas a los niños del grupo.
Mira lo que respondieron:

Andrea: Sí significan lo mismo **es puma** y **espuma**. Tienen un espacio pero todas las letras son iguales, así que dicen lo mismo.

Sara: No significan lo mismo porque **espuma** es lo que sale cuando tienes agua y jabón y **es puma** es del animal **puma**.

Iván: El espacio hace que signifiquen cosas distintas. Sin el espacio es **espuma** de jabón y con el espacio es un **puma** de animal.

La maestra Gaby dijo que dos niños tienen la razón. Encierra los nombres de los dos niños que están en lo correcto.

Andrea

Sara

Iván

- La maestra Gaby les pone a sus alumnos otra adivinanza donde la respuesta está escondida en el texto. Léela con atención.

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te diga
qué fruta es, espera.

¿Sabes qué es? _____

¿Cómo lo supiste? _____

¿Qué palabras uniste o separaste para encontrar la respuesta? _____

- Mira ahora otra adivinanza:

Oro no es,
plata no es.
Abre la cajita
y verás lo que es.

¿Sabes qué es? _____

¿Cómo lo supiste? _____

¿Qué palabras uniste o separaste para encontrar la respuesta? _____

- Algunos alumnos de la maestra Gaby no encontraron las respuestas a las adivinanzas. Entonces ella les dio algunas pistas. Mira lo que les preguntó y responde tú también.

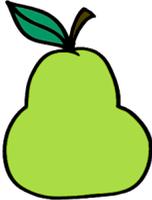
¿Significa lo mismo **espera** que **es pera**? _____

¿Por qué? _____

¿Significa lo mismo **plata no** que **plátano**? _____

¿Por qué? _____

Luego la maestra Gaby les pidió a sus alumnos que marcaran en el siguiente cuadro con una palomita la respuesta correcta. Hazlo tú también.

¿Qué fruta es ésta? 	Espera
	Es pera
Viene del verbo "esperar"	Espera
	Es pera
Quiero que mi anillo sea de oro, de _____ lo quiero.	plata no
	plátano
Es una fruta alargada, de cáscara amarilla.	Plata no
	Plátano

- Al terminar de resolver el ejercicio, los niños revisaron juntos las respuestas. Mira lo que dijeron algunos:

Carmen: **Espera** va junto cuando viene de **esperar** pero va separado cuando es **pera** de la fruta.

Olivia: Los espacios hacen que las palabras signifiquen cosas distintas.

Rubén: **Espera** y **es pera** es lo mismo. A veces se ve más bonito escribirlo junto y otras separado.

Uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué? _____

- Para terminar marca con una  lo que aprendiste en la clase de hoy.

_____ Las palabras pequeñas se pueden poner o quitar y no cambia el significado.

_____ Los espacios entre palabras pueden hacer que el significado cambie.

_____ No importan los espacios en las palabras que suenan igual.

_____ Una palabra de una sola letra puede cambiar el significado de una oración.

Revisa que hayas puesto dos palomitas.

Actividad 5. Adivinanzas

La maestra Gaby les pidió a los niños que escribieran unas adivinanzas. Estela y Carmen escribieron la misma adivinanza. Mira lo que escribieron:

Estela	Carmen
Tengo a las y pico, y hablo y hablo, sin saber loque digo. (El perico)	Tengo alas y pico, y hablo y hablo, sin saber lo que digo. (El perico)

La maestra Gaby dice que una de las niñas tiene dos errores.

¿Quién se equivocó? _____

¿Cuáles palabras no separó bien? _____ y _____

La maestra Gaby les pidió a sus alumnos que le dieran pistas a la niña que se equivocó. Mira lo que dijeron:

Martín: Creo que **alas** va junto como lo puso Carmen porque está hablando de las alas del perico.

Eric: Pienso que **a las** va separado porque así siempre se escriben esas palabras.

Olivia: Carmen lo hizo bien porque puso **lo que** separado porque son dos palabras. La palabra **loque** no existe.

Amelia: Yo creo que Estela está bien. Pienso que **loque** va junto porque **lo** está muy cortito para ser palabra.

La maestra Gaby dijo que dos niños respondieron correctamente.

¿Quiénes respondieron bien? _____ y _____

¿Por qué? _____

- La maestra les enseñó a sus alumnos el siguiente texto. Fíjate bien en las palabras que subrayó.

No quiero oro
Canción tradicional

No quiero oro,
ni quiero plata,
yo lo que quiero
es romper la piñata.

Ándale, Nacho,
no te dilates
con la canasta
de los cacahuates.

Echen confites
y canelones
a los muchachos
que son muy tragones.

Ándale, Chucha,
sal del rincón
con la charola
de la colación.

Y que les sirvan
ponches calientes
a las viejitas
que no tienen dientes.

¿En el texto **a las** se refiere a **alas** para volar? _____

¿Por qué? _____

De acuerdo con el texto, ¿**lo que** es una sola palabra o son dos? _____

¿Por qué? _____

Después de revisar el texto, los alumnos de la maestra Gaby concluyeron que Estela había escrito bien la adivinanza.

¡Vamos a poner en práctica lo que hemos aprendido!

Los alumnos de la maestra Gaby juntaron muchas adivinanzas y las escribieron en sus cuadernos. Sara y Rubén hicieron la adivinanza de la trucha. Mira cómo la escribieron:

Sara	Rubén
Tiene hocico pequeñito, se pesca en el río, y es alimento muy fino.	Tiene hocico pequeñito, se pesca en el río, y es alimento muy fino.

Uno de los niños no separó bien las palabras. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué palabras se equivocó? _____

Para revisar el trabajo de Sara y Rubén la maestra Gaby dio una pista. Les dijo a los niños cuántas palabras debe haber en cada línea. Mira la pista y verifica que hayas encontrado los errores.

Tiene hocico pequeñito (3 palabras)
se pesca en el río (5 palabras)
y es alimento muy fino (5 palabras)

Nicolás e Israel escribieron la adivinanza del pingüino. Mira cómo la escribieron:

Nicolás	Israel
Viste de chaleco blanco, también de negro frac, le dicen ave pero no puede volar.	Viste de chaleco blanco, también de negro frac, le dice nave pero no puede volar.

Uno de los niños no separó bien las palabras. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué palabras se equivocó? _____

- **Verifica tus respuestas con la siguiente pista:**

Vistedechalecoblanco (4 palabras)
 tambiéndenegrofrac (4 palabras)
 ledicenave (3 palabras)
 peronopuede volar (4 palabras)

Amelia escribió la adivinanza del guajolote pero no separó las palabras. Ayúdale a escribirla bien. Fíjate en la pista.

El guajolote

Pormásquesesuena, (5 palabras)
 elmocolecuelga. (4 palabras)

Escribe la adivinanza con los espacios entre palabras:

Mira la adivinanza del borrego. Escríbela con los espacios que se requieren.

El borrego

Hagafríoohagacalor,
 andasiempreconunedredón.

Escribe la adivinanza con los espacios entre palabras:

- **Verifica tus respuestas con las adivinanzas que escribió la maestra Gaby en el pizarrón:**

No es cama, ni es león y
desaparece en cualquier rincón.

(El camaleón)

Haga frío o haga calor,
anda siempre con un edredón.

(El borrego)

Por más que se suena,
el moco le cuelga.

(El guajolote)

No toma té, ni toma café, y está
colorado, dime ¿quién es?

(El tomate)

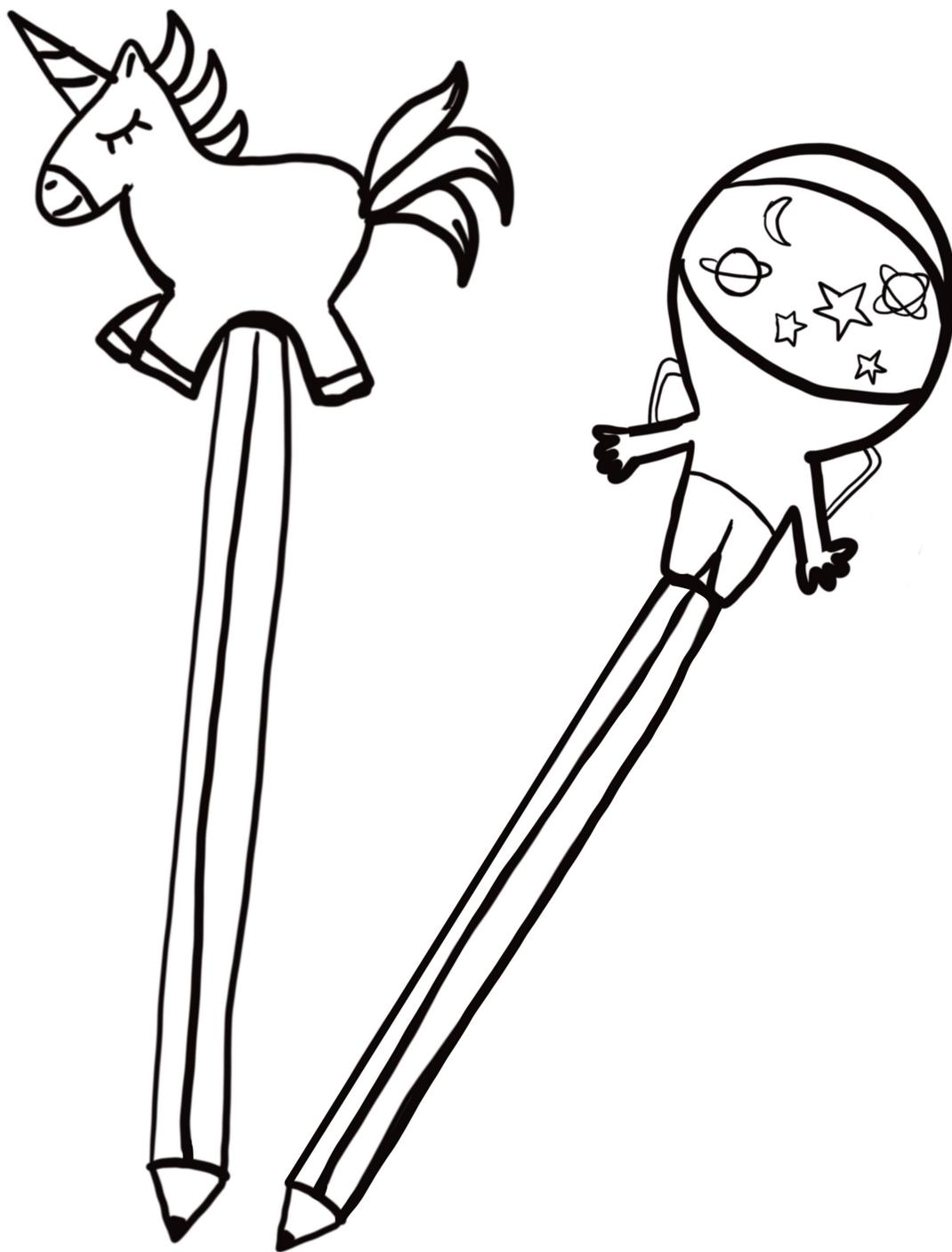
¿Qué hemos aprendido?

Marca con una  las oraciones que digan lo que has aprendido.

- Para separar las palabras nos tenemos que fijar en su significado en el texto.
- Hay palabras muy cortas que pueden cambiar el significado de una oración.
- Para separar las palabras tenemos que ver si se ven bien juntas o no.
- Hay palabras que suenan igual pero que pueden ir juntas o separadas.
- Las palabras chiquitas se pueden pegar a otras palabras grandes.

Revisa que tengas tres palomitas.

¡Bravo! ¡Has terminado el Bloque 3!



BLOQUE 4
VERBOS Y MÁS VERBOS

BLOQUE 4: VERBOS Y MÁS VERBOS

Actividad 1. ¡Conozcamos los verbos!

- Lee el siguiente texto.
Fíjate en las palabras que están encerradas en azul y en rojo.

La muerte y el pelón

[Traducción al español]

Había una vez un señor que se encontró con la muerte, quien le dijo:

- Ahora sí te voy a llevar.
- No me lleves - le dijo el hombre.
- Pues vengo dentro de ocho días; entonces sí te voy a llevar.

Al regresar a su casa, el señor le contó a su esposa que se lo iba a llevar la muerte.

Pero su esposa dijo:

- No te llevará, porque cuando te conoció estabas mechudo; y ahora te rasuras pelón para que no te reconozca.
- Bueno - dijo el hombre.

Se rasuró. Llegó el día del plazo, vino la muerte y preguntó por el señor.

Le dijeron que no estaba.

- Entonces, si no está el mechudo, aunque sea a este pelón me llevo - dijo la muerte.

Anota las palabras encerradas en azul:

Anota las palabras encerradas en rojo:

¿Qué diferencia hay entre las palabras marcadas en azul y las palabras marcadas con rojo?

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Elena: Las palabras azules significan nombres de cosas o personas y las palabras rojas son las que marcan cuándo hacemos cosas.

Yolanda: Las palabras azules son las más bonitas porque es mi color favorito y las palabras rojas son más cortas.

¿Con quién estás de acuerdo? _____

¿Por qué? _____

- Observa de nuevo el texto **La muerte y el pelón** pero ahora fíjate en las palabras encerradas en verde.

La muerte y el pelón

[Traducción al español]

Había una vez un señor que se encontró con la muerte, quien le dijo:

- Ahora sí te voy a llevar.
- No me lleves - le dijo el hombre.
- Pues vengo dentro de ocho días; entonces sí te voy a llevar.

Al regresar a su casa, el señor le contó a su esposa que se lo iba a llevar la muerte.

Pero su esposa dijo:

- No te **llevará** porque cuando te conoció estabas mechudo; y ahora te rasuras **pelón** para que no te reconozca.
- Bueno - dijo el hombre.

Se rasuró. Llegó el día del plazo, vino la muerte y preguntó por el señor.

Le dijeron que no estaba.

- Entonces, si no está el mechudo, aunque sea a este pelón me **llevo** dijo la muerte.

Anota las dos palabras encerradas en verde:

¿Las palabras que anotaste se parecen? _____

¿En qué se parecen? _____

¿Son de la misma familia de palabras? _____

¿Cómo lo sabes? _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Raúl: Se parecen mucho pero a la vez son diferentes.

Ana: Yo creo que no se parecen porque una es corta y la otra larga.

Pepe: Son de la misma familia de palabras porque las dos empiezan con **llev**.

Cristina: Es que no es lo mismo **llevará** que **llevo** porque es en diferente momento.

- El maestro Heriberto dijo que tres de los niños dieron buenas respuestas. Encierra el nombre de los tres niños que respondieron bien:

Raúl

Ana

Pepe

Cristina

A continuación el maestro Heriberto les dijo a sus alumnos que se fijaran en la respuesta de Cristina.

¿Tú qué piensas de lo que dijo Cristina? ¿**Llevo** y **llevará** pasan en diferentes momentos?

¿En qué momento pasa **llevo**? _____

¿En qué momento sucede **llevará**? _____

El maestro Heriberto les hizo las mismas preguntas a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Esteban: Yo creo que la palabra **llevo** es de algo que sucede hoy.

Armando: No, **llevo** y **llevará** las dos son para algo que pasó ayer.

Lucero: La palabra **llevará** es algo que pasa mañana.

Hay dos niños que respondieron bien. ¿Con quiénes estás de acuerdo? _____ y _____

¿Por qué? _____

- Para seguir pensando sobre este tema el maestro Heriberto les escribió a los niños una oración en el pizarrón.
Fíjate bien en la palabra que el maestro marcó con rojo.

Carlos **comió** sopa ayer.

¿Cuándo sucede la acción que expresa la palabra marcada con rojo? _____

Los alumnos del maestro Heriberto trataron de responder la misma pregunta. Mira lo que dijeron:

Joel: Comió sucedió ayer.

Pepe: Yo digo que **comió** es algo que pasa ahorita.

Ana: Tiene que ser ayer porque hasta el final dice que es ayer.

Uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

El maestro Heriberto les pidió a los niños que resolvieran un ejercicio cambiando un poco la oración del pizarrón. ¡Vamos a hacerlo también!

Llena los espacios con las palabras faltantes. Para ello deberás cambiar un poco la palabra marcada en rojo.

Fíjate en el tiempo en el que Carlos hace la acción.

Carlos **comió** sopa ayer.

Carlos _____ sopa ahora.

Carlos _____ sopa mañana.

¿Qué pasa con la palabra que estaba en rojo? _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Esteban: Es casi la misma palabra pero cambia el tiempo.

Nayeli: Yo veo todas las palabras iguales.

Armando: Yo digo que esa palabra es importante porque nos dice cuándo pasan las cosas.

Lucero: La palabra cambió porque cambia el momento en el que Carlos come.

Uno de los niños no respondió bien. ¿Quién se equivocó? _____

El maestro Heriberto les preguntó a los niños cómo se llaman las palabras como **comió**, **llevo** y **llevará** que cambian en el tiempo. ¿Tú sabes cómo se llaman?

Anota su nombre: _____

Mira lo que dijeron los alumnos del maestro Heriberto:

Ana: ¿No son los sustantivos?

Esteban: Creo que se llaman verbos.

Joel: Sí, se llaman verbos.

Toño: Yo digo que son palabras de deportes.

El maestro Heriberto dijo que dos alumnos respondieron bien. Encierra el nombre de los dos niños que respondieron bien:

Ana

Esteban

Joel

Toño

- Después de la clase el maestro Heriberto anotó algo en el pizarrón. Pero se le acabó la tinta a su plumón. Completa la oración del maestro:

Las palabras que cambian en el tiempo se llaman _____

Para terminar la clase el maestro Heriberto les preguntó a los niños qué habían aprendido. Mira lo que dijeron:

Anel: Aprendimos palabras que suenan bonito.

Rogelio: Pensamos sobre las palabras que pueden pasar en diferentes tiempos.

Joel: Aprendimos sobre palabras que tienen bastantes letras.

Cristina: Descubrimos que los verbos son palabras que suceden ayer, hoy o mañana.

El maestro Heriberto dijo que dos niños se equivocaron en sus respuestas.

¿Quiénes se equivocaron? _____ y _____

Actividad 2. Los verbos cambian

- El maestro Heriberto les pidió a sus alumnos que llenaran una tabla con palabras. Joel empezó a resolver su tabla pero se atoró. Ayúdale a terminarla.

Rellena los huecos que Joel dejó vacíos con las palabras que se necesitan.

Comí	Como	Comeré
salté	salto	
	canto	cantaré
dibujé		dibujaré
nadé	nado	
	camino	caminaré
llevé	llevo	
	bailo	

Fíjate en las columnas de colores. ¿Cuándo suceden las acciones que se encuentran en la columna roja? _____

¿Cuándo suceden las acciones que se encuentran en la columna amarilla? _____

¿Cuándo suceden las acciones que se encuentran en la columna verde? _____

Mira lo que respondieron los alumnos del maestro Heriberto a las mismas preguntas:

Armando: Las palabras de la columna roja son ayer y los de la amarilla son mañana.

Rocío: Las acciones de la roja ya pasaron, las de la verde todavía no pasan y las de la amarilla están pasando ahora.

Anel: En la columna amarilla es ahora y en la verde es mañana.

El maestro dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué se equivocó? _____

- A continuación el maestro Heriberto les pidió a sus alumnos que completaran un ejercicio con los verbos que habían aprendido. Completa el mismo ejercicio.

Yolanda _____ (caminar) ayer a la casa de su abuela.

Mañana Yolanda le _____ (llevar) manzanas a su maestra.

Yolanda _____ (saltar) hoy la cuerda.

Pepe resolvió el mismo ejercicio. Mira cómo lo hizo:

Yolanda camina (caminar) ayer a la casa de su abuela.

Mañana Yolanda le llevará (llevar) manzanas a su maestra.

Yolanda salta (saltar) hoy la cuerda.

El maestro Heriberto le dijo que tenía un error. ¿En qué se equivocó Pepe? _____

Dale una pista a Pepe para que encuentre su error. ¿En qué se tiene que fijar para corregirlo?

Varios alumnos del maestro Heriberto tuvieron errores en el ejercicio de las oraciones. Por eso él decidió ponerles otro ejercicio. Anotó tres oraciones en el pizarrón. Mira lo que escribió:

1. Los niños fueron al cine.
2. Le llevaré una manzana a mi maestra.
3. Samuel corre hacia su casa.

Fíjate bien en las tres oraciones. En cada una hay un verbo, es decir, una palabra que nos dice en qué tiempo suceden las cosas.

Anota abajo el verbo de cada oración. Recuerda que debe ser la palabra que nos dice cuándo pasa algo.

Oración 1 :

Oración 2:

Oración 3:

- Los alumnos del maestro Heriberto hicieron el mismo ejercicio en su cuaderno. Mira lo que respondieron Cristina y Nayeli:

Cristina	Nayeli
Oración 1: fueron	Oración 1: fueron
Oración 2: llevaré	Oración 2: manzana
Oración 3: corre	Oración 3: casa

El maestro Heriberto dijo que una de las niñas tenía dos errores.

¿Qué niña se equivocó? _____

¿Qué palabras no deben estar en su cuaderno? _____ y _____

¿Por qué esas palabras no son una respuesta correcta? _____

Dale a la niña que se equivocó un consejo para que encuentre su error.

¿En qué se tiene que fijar para encontrar los verbos?

El maestro Heriberto le pidió a sus alumnos que dijeran en qué nos tenemos que fijar para encontrar los verbos en una oración. Fíjate lo que respondieron algunos:

Esteban: Los verbos son palabras que nos dicen cuándo pasa algo.

Anel: Te tienes que fijar en que la palabra tenga muchas letras para que sea verbo.

Armando: Las palabras que dicen si algo pasó hoy, ayer o mañana son verbos.

Rocío: Los verbos se pueden cambiar en el tiempo como en **corro**, **corrí** y **correré**.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños se equivocó.

¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué se equivocó? _____

- Completa las siguientes oraciones con el verbo que se requiera en cada caso.

Ayer mi primo _____ fue _____ al campo.

Mañana yo _____ un árbol.

El avión _____ alto en este momento.

Ayer mi tía _____ espagueti.

Raúl _____ por el parque mañana.

Ana Paula _____ a su prima favorita ayer.

El avión _____ alto mañana.

irá - fue
sembraré - siembro
voló - vuela
come - comió
correrá - corre
abrazará - abrazó
volará - voló

¿En qué te fijaste para responder? _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que discutieron Rogelio y Anel:

Rogelio: Yo me fijé en que los verbos debían coincidir con cuándo suceden.

Anel: Yo puse siempre la primera palabra de las dos que venían a la derecha.

Rogelio: ¡No, Anel! El verbo debe coincidir con cuándo pasa lo que dice la oración, puede ser ayer, hoy o mañana.

¿Quién está en lo correcto? _____

¿Por qué? _____

- Para terminar la clase el maestro Heriberto les puso un ejercicio a sus alumnos. ¡Vamos a hacerlo también!

Lee el siguiente texto:

Anabel prueba la sopa pero a su mamá le quedó muy caliente. Mejor esperará un poco.

Su hermano le dice que si le sopla la sopa se enfriará. Entonces la mamá agrega:

-El otro día también me quedó caliente la sopa y me quemé la lengua. Me dolió mucho.

Marca los verbos. Deberás encontrar 10.

- Ahora llena la siguiente tabla con los verbos que marcaste. Acomódalos en la columna correcta. Deberás llenar todas las casillas disponibles:

Ayer	Hoy	Mañana

¿Cómo sabes que los verbos de la columna azul pasaron ayer? _____

¿Cómo sabes que los verbos de la columna amarilla pasan hoy? _____

¿Cómo sabes que los verbos de la columna naranja pasarán mañana? _____

¡Muy bien! Hoy confirmamos que los verbos pueden cambiar dependiendo del tiempo en el que suceden.

Actividad 3. ¿Son verbos o no?

Al iniciar la clase el maestro Heriberto y sus alumnos platicaron sobre la clase anterior. Mira lo que dijeron:

Maestro Heriberto: ¿Recuerdan que vimos en la clase pasada que los verbos son palabras que tienen un tiempo?

Alumnos: ¡Sí!

Maestro Heriberto: ¿Y que los tiempos pueden ser ayer, hoy y mañana?

Alumnos: ¡Sí!

Maestro Heriberto: Muy bien, ahora resolveremos algunos ejercicios para poner en práctica nuestro conocimiento.

El maestro Heriberto les pidió a sus alumnos que marcaran todos los verbos en un texto. Mira cómo lo resolvió Rogelio:

La culebra tiene los ojos de vidrio;
 la culebra viene y se enreda en un palo;
 con sus ojos de vidrio en un palo,
 con sus ojos de vidrio.
 La culebra camina sin patas;
 la culebra se esconde en la yerba;
caminando se esconde en la yerba,
caminando sin patas.

El maestro Heriberto le dijo a Rogelio que tuvo dos errores. Revisa de nuevo las palabras que marcó Rogelio. ¿Encuentras dos que no son verbo? Anótalas aquí:

1. _____

2. _____

Mira cómo lo resolvieron Lucero y Nayeli:

Lucero	Nayeli
1. enreda 2. caminando	1. caminando 2. caminando

El maestro Heriberto dijo que una de las niñas tuvo un error. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué se equivocó? _____

Mira lo que dijeron los alumnos del maestro Heriberto al respecto:

Cristina: Yo digo que Lucero se equivocó porque **enreda** sí es verbo porque **enreda** es hacerlo hoy.

Inés: Nayeli se equivocó porque repitió dos veces la misma palabra.

Raúl: Yo creo que **caminando** no es verbo porque no dice cuándo es.

Joel: **Caminando** puede ser **ayer estuve caminando, hoy estoy caminando o mañana estaré caminando**. No es verbo porque no cambia por cuándo pasa.

El maestro Heriberto dijo que tres niños tuvieron la razón. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Cristina

Inés

Raúl

Joel

Mira lo que se discutió entonces en el salón del maestro Heriberto:

Inés: Entonces si no son verbos, ¿qué son esas palabras?

Nayeli: Recuerda que los verbos deben tener tiempo.

Rogelio: ¿Entonces qué son?

Claudia: Son palabras raras.

Armando: Son palabras que se parecen a los verbos pero no tienen tiempo.

El maestro Heriberto dijo que Nayeli y Armando tuvieron razón.

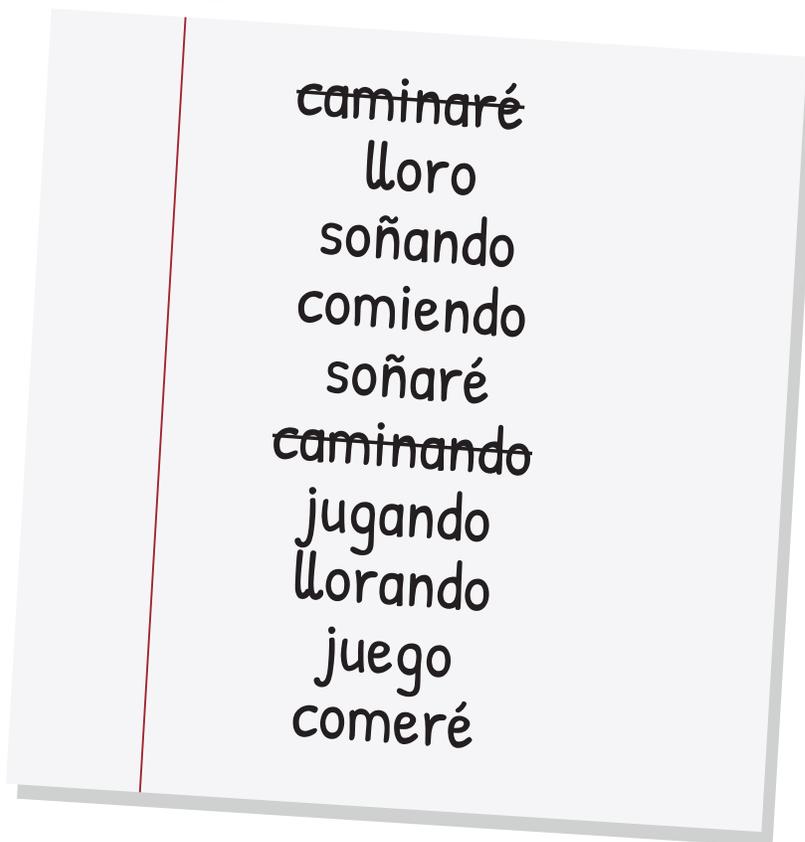
Después de ver lo anterior ponle una palomita a los enunciados que sean correctos:

Los verbos son palabras que marcan cuándo suceden las cosas.	
Los verbos son palabras muy largas que se parecen a otras.	
Hay palabras que parecen verbos pero que no dicen cuándo suceden las cosas.	
Para encontrar un verbo necesitamos fijarnos si nos dice cuándo sucede algo.	
Los verbos son palabras que pueden cambiar dependiendo del tiempo.	

Fíjate que hayas puesto 4 palomitas.

- Para que sus alumnos aprendieran a diferenciar los verbos de las palabras que se parecen a los verbos el maestro Heriberto les puso una actividad. ¡Vamos a hacerla también!

Mira la siguiente lista de palabras:



- Completa la tabla con las palabras de la lista. En la columna azul anota todos los verbos y en la columna amarilla anota las palabras que se parecen a cada verbo pero no tienen tiempo:

Verbos	Palabras que parecen verbo pero no tienen tiempo
caminaré	caminando

Los alumnos del maestro Heriberto hicieron el mismo ejercicio. Mira cómo lo resolvieron Inés y Raúl:

Inés

Verbos	Palabras que parecen verbo pero no tienen tiempo
caminaré	caminando
lloro	llorando
soñaré	soñando
juego	jugando
comeré	comiendo

Raúl

Verbos	Palabras que parecen verbo pero no tienen tiempo
caminaré	caminando
llorando	lloro
soñaré	soñando
juego	jugando
comiendo	comeré

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños tiene dos errores. ¿Quién se equivocó?

¿En qué palabras se equivocó?

y

¿Cómo sabes que se equivocó?

El maestro Heriberto les pidió a sus alumnos que le dieran pistas al niño que se equivocó. Mira lo que dijeron:

Pepe: Creo que no importa en qué lado escribes las palabras.

Ana: La palabra **comiendo** no es verbo porque no dice cuándo pasó algo.

Joel: En la tabla las palabras que parecen verbo terminan todas con **-ando**.

Esteban: La palabra **lloro** sí dice que pasa hoy.

El maestro Heriberto dijo que tres niños respondieron bien. Marca quiénes respondieron bien:

Pepe

Ana

Joel

Esteban

- A continuación el maestro Heriberto les puso a sus alumnos unas oraciones en el pizarrón. Mira lo que escribió:

1. Juan sale a la calle.
2. Juan salió a la calle.
3. Juan ha salido a la calle.
4. Juan tiene que salir a la calle.
5. Juan está saliendo a la calle.

¿Qué te llama la atención? _____

¿Qué partes de las oraciones se mantiene siempre igual? _____

y _____

¿Qué partes de las oraciones cambian? Anota en la siguiente tabla las palabras que cambian:

El maestro Heriberto subrayó las palabras que cambian en las oraciones. Mira lo que subrayó.

1. Juan sale a la calle.
2. Juan salió a la calle.
3. Juan ha salido a la calle.
4. Juan tiene que salir a la calle.
5. Juan está saliendo a la calle.

¿Las anotaste bien en la tabla anterior? _____

¿Qué pasa con los verbos en las partes que subrayó el maestro Heriberto?

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que contestaron:

Lucero: En algunas subrayó una palabra y en otras subrayó más de una palabra.

Nayeli: En la 5 la palabra **saliendo** no tiene tiempo. Es de esas palabras raras.

Anel: En la 1 y la 2 hay un verbo. Pero en las otras parece que el verbo son muchas palabras.

Rogelio: En todas las oraciones Juan sale hoy.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños respondió mal. ¿Quién se equivocó?

¿Por qué crees que el maestro Heriberto subrayó más de una palabra en las oraciones 3, 4 y

5? _____

- Busca los verbos en las oraciones que escribió el maestro Heriberto en el pizarrón. Recuerda que el verbo es una palabra que nos dice cuándo sucede algo (ayer, hoy o mañana). Anota los verbos:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Los alumnos del maestro Heriberto hicieron el mismo ejercicio. Mira cómo lo resolvieron Raúl y Armando:

Raúl	Armando
1. sale	1. sale
2. salió	2. salió
3. salido	3. ha
4. salir	4. tiene
5. saliendo	5. está

El maestro Heriberto revisa los cuadernos de Raúl y Armando. Dice que uno de los niños tiene tres errores. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué se equivocó? _____

El maestro les pidió a sus alumnos que le dieran pistas al niño que se equivocó para que pudiera encontrar sus errores. Mira lo que dijeron:

Ana: La palabra **saliendo** no es verbo porque no dice cuándo pasa algo.

Rocío: Lo mismo pasa con **salir** porque puede ser **salir hoy, salir ayer** o **salir mañana** y no cambia la palabra.

Joel: **Ha** sí es verbo porque se puede decir “Juan ha salido a la calle” y “Juan habrá salido a la calle”. El que cambia es **ha**.

Nayeli: **Tiene** también es verbo porque es algo que sucede hoy.

Entonces, ¿qué niño respondió bien? _____

¡Muy bien! Hoy confirmamos que para que una palabra sea verbo debe marcar cuándo sucede algo.

Actividad 4. ¿Verbos sin tiempo?

- Lee de nuevo el cuento de **La muerte y el pelón** y observa las palabras que están encerradas en azul y en rojo.

La muerte y el pelón

[Traducción al español]

Había una vez un señor que se **encontró** con la muerte, quien le **dijo**.

- Ahora sí te **voy a llevar**.

- No me **llevés** - le **dijo** el hombre.

- Pues **vengo** dentro de ocho días; entonces sí te **voy a llevar**.

Al regresar a su casa, el señor le **contó** a su esposa que se lo **iba a llevar** la muerte.

Pero su esposa **dijo**:

- No te **llevará**, porque cuando te **conoció** estabas mechudo; y ahora te

rasuras pelón para que no te **reconozca**.

- Bueno - **dijo** el hombre.

Se **rasuró**. Llegó el día del plazo, **vinó** la muerte y **preguntó** por el señor.

Le **dijeron** que no estaba.

- Entonces, si no **está** el mechudo, aunque sea a este pelón me **llevo** -

dijo la muerte.

¿En qué se parecen todas las palabras encerradas en rojo? _____

¿En qué se parecen las palabras encerradas en azul? _____

¿Por qué hay algunas palabras en rojo y otras en azul? _____

El maestro Heriberto les hizo las mismas preguntas a sus alumnos. Mira lo que respondieron algunos de ellos:

Anel: Las rojas son verbos y las azules también son verbos pero con más palabras.

Cristina: Las rojas tienen una palabra y las azules tienen tres palabras.

Rogelio: Las palabras rojas son palabras normales y las azules son palabras que suenan diferente.

Joel: Las tres azules son la misma.

El maestro Heriberto dijo que dos niños respondieron bien. Marca quién respondió bien:

Anel

Cristina

Rogelio

Joel

¿Por qué? _____

Para aclarar lo anterior el maestro Heriberto escribió dos frases en el pizarrón. Mira lo que escribió:

Voy a llevar
Iba a llevar

¿Qué palabras cambian en las frases? Anótalas:

1. _____

2. _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Ana: Son igualitas. No tienen nada de diferente.

Armando: Tienen una palabra diferente.

Nayeli: Una tiene la palabra **voy** y la otra tiene la palabra **iba**.

El maestro Heriberto dijo que un niño se equivocó. ¿Quién se equivocó? Marca su nombre.

Ana

Armando

Nayeli

¿Por qué se equivocó? _____

A continuación el maestro Heriberto escribió lo siguiente en el pizarrón:

1. voy a comer
2. iré a comer
3. fui a comer

¿En qué se parecen las tres frases? ¿Qué palabras se repiten? _____

¿Qué partes cambian? Anota las palabras que cambian:

Mira lo que respondieron los alumnos del maestro Heriberto a las mismas preguntas:

Ana: Se parecen porque tienen tres palabras.

Inés: Se parecen porque tienen las palabras **a comer**.

Pepe: Cambia la primera palabra.

Lucero: Yo las veo igualitas. Todas son de comer.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

- **Vuelve a leer las tres frases que escribió el maestro Heriberto:**

1. voy a comer
2. iré a comer
3. fui a comer

¿En qué momento sucede la comida en cada frase? ¿Hoy, ayer o mañana?

El tiempo en la frase 1 es _____

El tiempo en la frase 2 es _____

El tiempo en la frase 3 es _____

¿Qué palabras cambian de acuerdo con el tiempo? Anótalas:

¿Qué tipo de palabras son entonces si cambian con el tiempo? _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Raúl: Son diferentes en el tiempo: la 1 es hoy, la 2 es mañana y la 3 es ayer.

Esteban: Yo pensaba que **comer** era el verbo pero ya vi que no.

Armando: **Comer** es el verbo porque es el que nos dice lo que hago.

Anel: Los verbos son **voy**, **iré** y **fui** porque son los que cambian el tiempo.

El maestro Heriberto dijo que tres niños respondieron bien. Marca quiénes respondieron bien:

Raúl

Esteban

Armando

Anel

¿En qué se equivocó el niño que respondió mal? _____

- **Vamos a repasar lo que acabas de descubrir:**

¿Cuándo sucede **fui a comer**? Subraya la respuesta correcta.

ayer

hoy

mañana

¿Cómo lo supiste? _____

¿Cuándo sucede **voy a comer**? Subraya la respuesta correcta.

ayer

hoy

mañana

¿Cómo lo supiste? _____

¿Cuándo sucede **iré a comer**? Subraya la respuesta correcta

ayer

hoy

mañana

¿Qué palabras de las marcadas NO marcan el tiempo? _____

¿Por qué? _____

- **El maestro Heriberto les puso otro ejemplo a sus alumnos. Mira lo que escribió en el pizarrón y encierra la palabra que marca el tiempo en cada frase.**

Tenía que salir
Tuvo que salir
Tendrá que salir

El maestro Heriberto les dijo a sus alumnos que lo resolvieran en su cuaderno. Mira cómo lo hicieron Ana y Nayeli:

Ana	Nayeli
Tenía que salir	Tenía que salir
Tuvo que salir	Tuvo que salir
Tendrá que salir	Tendrá que salir

El maestro Heriberto dijo que una de las niñas respondió bien. ¿Quién lo hizo bien? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que dijeron los compañeros de Ana y Nayeli:

Carlos: Ana está equivocada porque **salir** no tiene tiempo porque no cambia.

Raquel: Nayeli lo hizo bien porque **tenía, tuvo** y **tendrá** marcan cuándo sucede.

Rocío: Ana lo hizo bien porque **salir** nos dice cuándo sucede.

Miguel: Nayeli tiene razón porque los verbos son los que cambian en el tiempo.

El maestro Heriberto dijo que tres niños respondieron bien. Marca quiénes respondieron bien:

Carlos

Raquel

Rocío

Miguel

¿Qué consejo le darías a la niña que se equivocó? ¿En qué se tiene que fijar?

Para terminar la clase el maestro Heriberto anotó tres oraciones más en el pizarrón. Observa lo que anotó:

El perro había salido de su casita.
El perro ha salido de su casita.
El perro habrá salido de su casita.

Encierra los verbos en las oraciones que escribió el maestro Heriberto. Recuerda que deben ser las palabras que marcan el tiempo.

Los alumnos del maestro Heriberto hicieron el mismo ejercicio. Mira cómo lo resolvieron Pepe y Miguel:

Pepe

El perro **había** salido de su casita.
El perro **ha** salido de su casita.
El perro **habrá** salido de su casita.

Miguel

El perro había **salido** de su casita.
El perro ha **salido** de su casita.
El perro habrá **salido** de su casita.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿En qué se equivocó? _____

Mira lo que dijeron los niños del salón:

Raquel: Pepe se equivocó porque **salido** es la que tiene tiempo.

Anel: Pepe está bien porque marcó los verbos.

Esteban: Miguel no marcó los verbos porque los que marcó no cambian.

Carlos: **Había, ha y habrá** son las palabras que llevan el tiempo porque cambian.

El maestro Heriberto dijo que tres niños respondieron bien. Marca quiénes fueron:

Raquel

Anel

Esteban

Carlos

¿Qué tuvo mal el niño que se equivocó? _____

¡Muy bien! Hoy aprendimos que para que una palabra sea verbo debe marcar cuándo sucede algo.

Actividad 5

El verbo: palabra con muchas cualidades

- ¡Hemos avanzado mucho! ¡Es hora de practicar nuestro conocimiento!
Responde:

¿Qué es un verbo? _____

El maestro Heriberto les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron algunos de ellos:

Lucero: El verbo es una palabra que puede pasar hoy, mañana o ayer.

Joel: Los verbos no son palabras.

Raúl: Los verbos pueden ir junto a otras palabras que parecen verbos.

Inés: Hay palabras que parecen verbos, pero no son verbos porque no tienen tiempo.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién respondió mal? _____

¿Por qué? _____

Revisa lo que respondieron los niños que tuvieron razón. Escribe con tus propias palabras lo que es un verbo.

El maestro Heriberto anotó 5 frases en el pizarrón:

1. Abriré
2. Vamos a abrir
3. Hemos cambiado
4. Ha soñado
5. Iré a comprar

Marca el verbo en cada frase. Recuerda que debe ser una sola palabra y que debe indicar el tiempo.

Mira cómo lo resolvieron Joel y María:

Joel	María
1. Abriré	1. Abriré
2. Vamos a abrir	2. Vamos a abrir
3. Hemos cambiado	3. Hemos cambiado
4. Ha soñado	4. Ha soñado
5. Iré a comprar	5. Iré a comprar

El maestro dijo que uno de los niños tuvo 3 errores.
¿Quién marcó palabras que no son verbos? _____

Escribe las tres palabras marcadas que no son verbos:

¿Por qué no son verbos? _____

El maestro Heriberto les preguntó a sus alumnos quién de los dos niños se había equivocado. Mira lo que dijeron:

Rogelio: Joel está bien porque marcó las palabras que llevan el tiempo.

Armando: María está bien porque marcó los verbos.

Rocío: María marcó algunas palabras que no tienen tiempo como **comprar**.

Nayeli: **Cambiado** no tiene tiempo.

El maestro Heriberto dijo que 3 niños respondieron bien. Marca el nombre de los niños que respondieron bien:

Rogelio

Armando

Rocío

Nayeli

- Lee las siguientes oraciones. Marca la palabra que tiene el tiempo. En cada oración sólo debe haber una palabra subrayada.

Juanito ha sido un buen muchacho durante todo el año.
 Mi mamá corrió conmigo en el campo.
 Saúl tuvo que comprar zapatos.
 Mi hermanito llora por las noches.
 Clara va a tejer una bufanda.

Mira cómo lo hicieron Armando y Rocío:

Armando	Rocío
1. sido	1. ha
2. corrió	2. corrió
3. tuvo	3. tuvo
4. llora	4. llora
5. va a tejer	5. va

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños tenía dos errores.
 ¿Quién se equivocó? _____

Marca sus errores. ¿Por qué son errores? _____

Mira lo que dijeron algunos niños del salón:

Cristina: La palabra **sido** no tiene tiempo.

Joel: Armando está bien porque marcó todos los verbos.

Lucero: Armando subrayó más de una palabra por oración.

Rogelio: María marcó puras palabras que tienen tiempo.

El maestro Heriberto dijo que 3 niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que contestaron bien:

Cristina

Joel

Lucero

Rogelio

- Para que sus alumnos practicasen más el maestro Heriberto les puso el siguiente texto:

Claudia, Anel y Raúl van a jugar por el campo, mientras su mamá cocina una rica sopa. Al regresar, su mamá les sirve comida en un plato que ha puesto con anterioridad. Los tres hermanos comen la deliciosa sopa y de postre su mamá les da un pedazo de pastel.

Marca los verbos en el texto. Deben ser 6 verbos.

Mira cómo lo hicieron Ana y Esteban:

Ana		Esteban	
van	regresar	van	ha
campo	ha	cocina	comen
cocina	comen	sirve	da

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños tuvo dos errores.

¿Quién se equivocó? _____

¿En qué palabras se equivocó el niño que respondió mal? Anótalas.

¿Por qué no son verbos? _____

Mira lo que dijeron al respecto los alumnos del maestro Heriberto:

Armando: Esteban marcó puros verbos que indican si sucede ayer, hoy o mañana.

Raúl: La palabra **regresar** no es verbo.

Lucero: A Esteban le faltaron dos verbos.

Anel: Ana marcó dos palabras que no son verbos.

El maestro Heriberto dijo que tres niños estaban en lo correcto. ¿Quiénes respondieron bien?

Armando

Raúl

Lucero

Anel

¿Entonces qué niño lo hizo correctamente, Ana o Esteban? _____

Revisa que tú hayas marcado los verbos igual.

- Por último, el maestro Heriberto les pidió a sus alumnos que marcaran los verbos en un fragmento del cuento de **La muerte y el pelón**. Hazlo tú también.

Había una vez un señor que se encontró con la muerte, quien le dijo:

- Ahora sí te voy a llevar.
- No me lleves - le dijo el hombre.
- Pues vengo dentro de ocho días; entonces sí te voy a llevar.

Al regresar a su casa, el señor le contó a su esposa que se lo iba a llevar la muerte.

Verifica que hayas encontrado 10 verbos. Recuerda que deben ser palabras que marcan el tiempo en el que algo sucede.

Mira cómo lo hicieron Nayeli y Miguel:

Nayeli

Había una vez un señor que se encontró con la muerte, quien le dijo:

- Ahora sí te voy a llevar.
- No me lleves - le dijo el hombre.
- Pues vengo dentro de ocho días; entonces sí te voy a llevar.

Al regresar a su casa, el señor le contó a su esposa que se lo iba a llevar la muerte.

Miguel

Había una vez un señor que se encontró con la muerte, quien le dijo:

- Ahora sí te voy a llevar.
- No me lleves - le dijo el hombre.
- Pues vengo dentro de ocho días; entonces sí te voy a llevar.

Al regresar a su casa, el señor le contó a su esposa que se lo iba a llevar la muerte.

¿Quién crees que lo hizo correctamente? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que respondieron los niños:

- Cristina:** Nayeli marcó varias palabras juntas.
- Rocío:** Miguel marcó puras palabras solas.
- Armando:** Muerte, ocho días y señor no son verbos.
- Anel:** Había no es verbo.

El maestro Heriberto dijo que uno de los niños se equivocó.

¿Con qué niños estás de acuerdo? Anota sus nombres:

_____ , _____ y _____

¿En qué se equivocó el niño que respondió mal? _____

Revisa que tú hayas marcado los verbos igual que el niño que marcó bien los verbos.

- El maestro Heriberto les pidió a sus niños que le dijeran lo que habían aprendido sobre los verbos.
Coloca una carita feliz al lado de lo que aprendiste:

Lo que aprendimos hoy:	
Los verbos son palabras que marcan el tiempo.	
Los verbos son palabras muy largas.	
Los verbos se pueden combinar con otras palabras que parecen verbos.	
Los verbos cambian según el tiempo.	
Hay palabras que parecen verbos pero no lo son porque no tienen tiempo.	

¡Muy bien! ¡Has terminado el Bloque 4!



BLOQUE 5

LA R... FUERTE Y SUAVE, ¿CÓMO SE SABE?

BLOQUE 4: LA R... FUERTE Y SUAVE, ¿CÓMO SE SABE?

Actividad 1. ¿Es lo mismo *pera* que *perra*?

- Lee el texto “Los temblores”

Los temblores

Juan Tonda

¿Por qué tiembla?

Ocurre un temblor cuando se acomodan estas enormes placas o piezas de la corteza terrestre, en los lugares donde hay un gran rompimiento de rocas que los sismólogos denominan fallas.

Una de las fallas más conocidas es la de San Andrés, que pasa cerca de la ciudad de San Francisco, en Estados Unidos, y llega hasta Baja California, en México.

El movimiento de las placas se debe a que las cadenas montañosas que nacen en el interior de la **Tierra** las empujan. Esto **ocurre**, por ejemplo, a la mitad del océano Atlántico, donde ha nacido una cadena montañosa que se denomina Dorsal del Atlántico.

En las placas se acumula energía debido a la fuerza que ejercen las cadenas montañosas jóvenes sobre las viejas.

Observa las palabras que están encerradas.

¿En qué se parecen esas dos palabras? _____

La maestra Raquel les hizo la misma pregunta a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Elena: Las palabras **Tierra** y **ocurre** se parecen porque las dos llevan **rr**.

Carolina: **Tierra** y **ocurre** se parecen porque las dos hablan de los temblores.

¿Quién crees que tenga la razón? _____

¿Por qué? _____

- La maestra Raquel les anotó a sus alumnos unas palabras en el pizarrón. Mira lo que escribió:

Tierra
ocurre
carrera
arriba
borrador

¿En qué se parecen todas estas palabras? _____

¿Todas hablan sobre los temblores? _____

Mira de nuevo lo que dijeron Elena y Carolina. ¿Quién tuvo razón? _____

La maestra Raquel les puso a sus alumnos las siguientes imágenes y palabras:

pera



perra



Observa las palabras **pera** y **perra**.

¿Las letras que están remarcadas en rojo suenan igual? _____

¿Cómo lo sabes? _____

La maestra Raquel les preguntó lo mismo a sus estudiantes. Mira lo que dijeron:

Oscar: Yo digo que suenan igualito.

Alberto: No, porque en **perra** la **r** suena más fuerte que en **pera**.

Edgar: Cuando digo **perra** mi lengua vibra mucho y en **pera** no vibra tanto.

Hay dos niños que tienen la razón ¿Quiénes son? Marca sus nombres:

Oscar

Alberto

Edgar

La maestra Raquel le dijo a sus alumnos que cuando suena fuerte lleva **rr** y cuando suena suave se escribe **r**. ¡Vamos a ver si lo que dijo la maestra Raquel está bien!

- **Lee las siguientes palabras y marca la que tenga el sonido más fuerte porque vibra más la lengua.**



cero



cerro

¿Sentiste dónde vibró más la lengua? ¿En qué palabra fue? _____

¿Cómo suena la **r** en la palabra **cero**? ¿Suena suave o fuerte? _____

La maestra Raquel le pidió a sus alumnos que escribieran el nombre de una prenda de ropa. Diego y Paula escribieron el nombre de la prenda que está abajo. Escribe el nombre también.



Diego y Paula escribieron diferente el nombre de la prenda. Mira lo que escribieron:

Diego	Paula
gora	gorra

¿Quién crees que lo escribió correctamente? _____

¿Por qué? _____

La Maestra Raquel le preguntó a sus alumnos quién lo escribió bien. Mira lo que dijeron:

Patricio: Paula lo hizo bien porque la **r** debe sonar fuerte.

Yolanda: Diego se equivocó porque en su palabra la **r** suena suave.

Mayra: Los dos lo hicieron bien porque pusieron **r**.

La maestra Raquel dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

- Escribe **r** o **rr** en las siguientes palabras para completarlas:

Tie _____a

inte _____ior

ocu _____e

Las palabras que acabas de escribir están en el texto que ya leíste de **Los temblores**.

El movimiento de las placas se debe a que las cadenas montañosas que nacen en el interior de la Tierra las empujan. Esto ocurre, por ejemplo, a la mitad del océano Atlántico, donde ha nacido una cadena montañosa que se denomina Dorsal del Atlántico.

Revisa en el texto que hayas escrito bien las palabras.

Al terminar la clase, la maestra Raquel les preguntó a sus alumnos qué habían aprendido ese día. Mira lo que respondieron:

Carolina: Para que suene fuerte debe llevar **rr**.

Jesús: Mi lengua vibra mucho cuando el sonido es fuerte y no vibra tanto cuando es suave.

Nuria: Cuando suena suave lleva sólo una **r**.

¿Tú también sientes que vibra tu lengua cuando lees palabras con **rr** como **carro**, **perra** y **cerro**? _____

Entonces cuando lleva **rr** el sonido es: _____

En palabras como **caro**, **pera** y **cero** el sonido de la **r** es: _____

Actividad 2. Erre de rojo fuerte

- Continúa con la lectura de **Los temblores**:

En ese momento se libera la energía de las placas o piezas de la corteza terrestre, se mueve el suelo que pisamos, como lo haría un resorte de un lado a otro, una y otra vez. Este movimiento se conoce como temblor o sismo. Y cuando es muy fuerte se le llama terremoto.

Debajo del mar, un terremoto puede producir gigantescas olas que se llaman tsunamis.

Las ondas de los temblores

Un temblor provoca que se rompa un pedazo de la corteza terrestre. Como ya dijimos, cuando eso ocurre se liberan grandes cantidades de energía que viajan en todas direcciones como ondas sísmicas.

Por ejemplo, el temblor que ocurrió el 19 de septiembre de 1985 en México, provocó que se rompiera en la región costera del Pacífico un pedazo de 200 kilómetros de largo que va de la frontera de Colima con Michoacán hasta Petatlán, Guerrero.

Fíjate bien en las palabras que están marcadas.

¿En qué se parecen las palabras que están encerradas con azul? _____

¿En qué se parecen las palabras que están encerradas con verde? _____

¿Por qué crees que están rodeadas con diferente color? _____

En la siguiente tabla están escritas las palabras que observaste marcadas en el texto:

región	ocurre
rompa	terremoto

¿Cómo suena la **r** en las palabras escritas con verde? ¿Suave o fuerte? _____

¿Cómo suena la **rr** en las palabras escritas con azul? ¿Suave o fuerte? _____

Mira lo que dijeron los alumnos de la maestra Raquel:

Valentina: En las palabras verdes la **r** suena fuerte.

Teresa: En las palabras azules la **rr** también suena fuerte.

Edgar: Yo digo que en las palabras verdes la **r** suena suave porque es una sola **r**.

Alberto: A mí me vibra la lengua muy fuerte en las palabras azules.

La maestra Raquel dijo que tres de los niños respondieron bien. Marca el nombre de los tres alumnos que respondieron bien:

Valentina

Teresa

Edgar

Alberto

¿En qué se equivocó el niño que no respondió bien? _____

¿Por qué? _____

La maestra les pidió a sus estudiantes que escribieran el nombre de algunos colores. Mira cómo lo hicieron Teresa y Rodrigo:

Teresa	Rodrigo
 rrosa  rrojo	 rosa  rojo

¿Quién escribió los nombres de los colores de manera correcta? _____

¿Cómo lo sabes? _____

La maestra Raquel le pidió a sus alumnos que respondieran las mismas preguntas. Mira lo que dijeron:

Oscar: Yo digo que Teresa lo escribió bien porque la **rr** debe sonar fuerte.

Carolina: Rodrigo lo hizo bien porque al principio de una palabra no se puede poner **rr**.

Rebeca: Teresa se equivocó porque **rompa** y **región** suenan fuerte y se escriben con una sola **r**.

Jesús: Rodrigo lo escribió bien porque yo he visto que así se escriben esas palabras.

La maestra Raquel dijo que tres alumnos habían respondido bien. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Oscar

Carolina

Rebeca

Jesús

¿En qué se equivocó el niño que no respondió bien? _____

- La maestra Raquel anotó unas palabras en el pizarrón. Fíjate en el sonido de la **r** en las palabras que escribió:

carreta
burro
remo
rubia
rodilla
carroza

Escribe en la tabla las palabras que anotó la maestra Raquel. Fíjate bien en la letra **r**.

Palabras con r	Palabras con rr

¿Cómo es el sonido de la letra **r** cuando está al inicio de una palabra? _____

¿Cómo es el sonido de las letras **rr** dentro de las palabras? _____

Al final de la clase la maestra Raquel les preguntó a sus alumnos lo que habían aprendido.

Marca con una ✓ lo que aprendiste hoy

_____ Se puede poner **rr** al inicio de palabra.

_____ La **rr** suena suave dentro de la palabra.

_____ La **r** suena suave al inicio de palabra.

_____ La **rr** suena fuerte dentro de la palabra.

_____ La **r** suena fuerte al inicio de palabra.

Fíjate que hayas puesto 2 palomitas.

Mira lo que respondieron los alumnos de la maestra Raquel:

Pablo: Yo aprendí que no hay que poner **rr** al inicio de las palabras.

Elena: La **rr** suena fuerte si se pone en la mitad de la palabra.

Enrique: Suena fuerte cuando hay **r** al inicio de la palabra y cuando hay **rr** en medio de la palabra.

La maestra Raquel les dijo que todos habían respondido bien. Fíjate en lo que dijeron Pablo, Elena y Enrique para comprobar que pusiste bien las palomitas.

Actividad 3. El aserrín hace ran

- La maestra Raquel les pidió a sus alumnos que completaran un texto con **r** y **rr**. ¡Vamos a hacerlo también!

Si alguna vez has ido a una fe_____ia, hay un juguete que se llama gusano o resorte. Si mueves el resorte de a_____iba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes ve_____ás cómo viaja una onda longitudinal.

Mira cómo lo resolvieron Edgar y Teresa:

Edgar	Teresa
<p>Si alguna vez has ido a una fer<u>ri</u>a, hay un juguete que se llama gusano o resorte. Si mueves el resorte de ar<u>r</u>iba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes ve<u>r</u>ás cómo viaja una onda longitudinal.</p>	<p>Si alguna vez has ido a una fer<u>rr</u>ia, hay un juguete que se llama gusano o resorte. Si mueves el resorte de ar<u>rr</u>iba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes ve<u>rr</u>ás cómo viaja una onda longitudinal.</p>

La maestra Raquel dijo que uno de ellos se equivocó.

¿Quien lo escribió correctamente? _____

¿Por qué? _____

- La maestra Raquel les enseñó a sus alumnos el texto original para que pudieran ver cómo se escriben las palabras que Teresa y Edgar escribieron diferente.

Si alguna vez has ido a una feria, hay un juguete que se llama gusano o resorte. Si mueves el resorte de arriba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes verás cómo viaja una onda longitudinal.

Revisa si habías respondido adecuadamente. ¿Quién lo escribió bien? _____

¿Por qué? _____

¿Por qué **feria** y **verás** se escriben con **r**? _____

¿Por qué **arriba** se escribe con **rr**? _____

Más tarde la maestra Raquel les dictó a sus alumnos el mismo texto. Mira cómo lo escribió Pablo:

Si alguna vez has ido a una feria, hay un juguete que se llama gusano o rresorte. Si mueves el rresorte de arriba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes verás cómo viaja una onda longitudinal.

La maestra Raquel dijo que Pablo tuvo dos errores. Marca los dos errores de Pablo. Verifica con el texto de arriba que los hayas encontrado.

¿Está bien escrita la palabra **rresorte**? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que respondieron los alumnos de la maestra Raquel a la misma pregunta:

Nuria: No está bien escrita porque no hay palabras que empiecen con **rr**.

Patricio: Sí está bien escrita porque la **rr** suena fuerte.

Yolanda: Creo que **rr** sólo se puede poner adentro de las palabras.

Edgar: Tampoco hay palabras que terminen con **rr**.

La maestra Raquel dijo que uno de los niños no contestó bien.

¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué se equivocó? _____

Al final de la clase la maestra Raquel les preguntó a sus alumnos qué habían aprendido ese día.

Marca con una palomita las 4 respuestas correctas:

_____ Se pone **rr** al inicio para que suene fuerte.

_____ La **rr** va adentro de la palabra para que suene fuerte.

_____ La **r** en la mitad de la palabra suena suave.

_____ La **r** al inicio de la palabra suena fuerte.

_____ Nunca debemos poner **rr** al inicio de una palabra.

_____ La **r** en la mitad de la palabra hace que suene fuerte.

Actividad 4. Llegó Enrique de Israel

- Lee el siguiente texto y observa las palabras circuladas con color verde.

¿Dónde se origina un temblor?

Al lugar donde se **origina** un sismo o temblor se le llama foco del temblor. Este lugar se localiza comúnmente a **varias** decenas de kilómetros de profundidad en la corteza terrestre.

Si trazas una línea vertical desde el foco del temblor hasta la superficie terrestre, te encontrarás con otro punto muy importante para medir los **temblores** el epicentro.

En el foco del temblor una placa o pieza de la corteza terrestre se mete debajo de otra, o bien, se deslizan una contra otra, porque hay que recordar que las piezas del rompecabezas terrestre no embonan perfectamente.

Lee en voz alta las palabras remarcadas:

origina	varias	temblores
---------	--------	-----------

¿Cómo suena la **r** en estas palabras? _____

La maestra Raquel le preguntó lo mismo a sus estudiantes. Mira lo que respondieron Mayra y Alberto:

Mayra: Yo la escucho suave porque sólo hay una **r**.

Alberto: Yo la escucho fuerte como en **ratón** y en **ratón** hay una sola **r**.

¿Quién tiene razón? _____

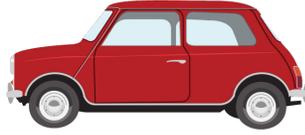
¿Por qué? _____

- **Completa las siguientes palabras. Escribe en la línea r o rr para que estén bien escritas.**

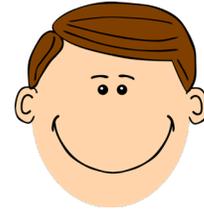
Observa la imagen para saber de qué palabra se trata.



ma _____ iposa



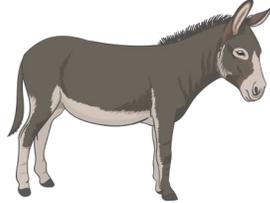
ca _____ o



ca _____ a



zo _____ o



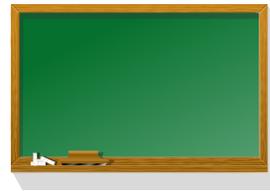
bu _____ o



fa _____ o



a _____ aña



piza _____ ón

Los alumnos de la maestra Raquel hicieron el mismo ejercicio. La maestra revisó el cuaderno de Enrique y lo felicitó porque escribió todas las palabras bien.

Mira cómo lo escribió Enrique:

mariposa carro cara zorro burro faro araña pizarrón

Revisa que hayas resuelto el ejercicio como Enrique.

A continuación la maestra Raquel le pidió a Rodrigo que pasara al pizarrón y le dictó una palabra. Mira lo que escribió Rodrigo:

Enrique

¿Está bien escrita la palabra que escribió Rodrigo? _____

¿Por qué? _____

¿Cómo suena la r en esa palabra? ¿Suena suave o fuerte? _____

Entonces, ¿se debe poner r o rr? _____

La maestra Raquel les hizo las mismas preguntas a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Enrique: Yo escucho que suena fuerte pero mi nombre se escribe sólo con una **r**.

Oscar: Pero, ¿si se escribe con una sola **r** no suena suave?

Nuria: Yo siento que vibra mucho mi lengua con la **r**.

Rebeca: Para que suene fuerte la **r** a la mitad de una palabra debe escribirse con **rr**.

¿Estás de acuerdo con Enrique y Nuria? _____

¿Por qué? _____

¿Crees que Oscar y Rebeca tienen razón? _____

¿Por qué? _____

Para aclarar estas dudas la maestra Raquel les escribió a sus alumnos tres palabras en el pizarrón. Mira lo que escribió:

Enrique
Israel
alrededor

¿Cómo suena la **r** en estas palabras? ¿Suena suave o fuerte? _____

Mira lo comentaron los alumnos de la maestra Raquel:

Elena: En todas las palabras yo escucho que la **r** suena fuerte.

Paula: Pero no puede sonar fuerte si sólo hay una **r** y está adentro de la palabra.

Enrique: En mi nombre estoy seguro de que la **r** suena fuerte.

Pablo: Sientan cómo vibra la **r** en estas palabras. Suena fuerte.

¿Estás de acuerdo con Elena, Enrique y Pablo? _____

¿Por qué? _____

Lee de nuevo lo que dijo Paula. ¿Por qué las palabras **Enrique**, **Israel** y **alrededor** no llevan **rr** si suenan fuerte? _____

La maestra Raquel les dio una pista a sus alumnos. Les pidió que se fijaran en las letras que están junto a la **r** en las palabras **Enrique**, **Israel** y **alrededor**. Hazlo tú también.

¿Qué letras están a lado de la **r** en la palabra **Enrique**? _____ y _____

¿Qué letras están a lado de la **r** en la palabra **Israel**? _____ y _____

¿Qué letras están a lado de la **r** en la palabra **alrededor**? _____ y _____

Veamos ahora unas palabras que llevan **rr**:

Tierra	gorra	perra
--------	-------	-------

¿Qué letras están a lado de la **rr** en la palabra **Tierra**? _____ y _____

¿Qué letras están a lado de la **rr** en la palabra **gorra**? _____ y _____

¿Qué letras están a lado de la **rr** en la palabra **perra**? _____ y _____

Anota en la tabla las letras que van junto a la **r** y la **rr** en las palabras que vimos:

Letras junto a la r			Letras junto a la rr		
Enrique	Israel	alrededor	Tierra	gorra	perra

Mira la tabla con tus respuestas. ¿Cuáles letras se repiten en las columnas amarilla y azul?

Anótalas: _____

¿Esas letras son vocales o consonantes? _____

¿Cuáles letras sólo están en la columna amarilla? Anótalas: _____

¿Esas letras son vocales o consonantes? _____

¿Qué sucede cuando la **r** está junto a una consonante? _____

Mira lo que dijeron los alumnos de la maestra Raquel sobre estas preguntas:

Carolina: Al lado de la **rr** siempre hay dos vocales.

Patricio: Cuando hay una consonante al lado se escribe una sola **r**.

Alberto: Cuando la **rr** está en medio de dos vocales suena suave.

Nuria: Las palabras de la columna amarilla llevan una sola **r** aunque suene fuerte.

La maestra Raquel dijo que tres de los niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Carolina

Patricio

Alberto

Nuria

Para terminar, la maestra Raquel les anotó a sus alumnos unas palabras en el pizarrón. Mira lo que escribió:

sonrisa
cariño
enrollar
pared
naranja

Lee las palabras en voz alta y fíjate en el sonido de la **r**.

Anota las palabras en las que la **r** suena fuerte:

--	--

¿Por qué en estas palabras la **r** suena fuerte? _____

Anota las palabras en las que la **r** suene suave.

--	--	--

¿Por qué en estas palabras la **r** suena suave? _____

Al final de la clase la maestra Raquel les pidió a sus alumnos que le dijeran lo que habían aprendido hasta ese momento sobre la **r** y **rr**. Mira lo que dijeron:

Yolanda: Pared y naranja suenan suave porque la **r** está entre vocales y sólo hay una **r**.

Jesús: Sonrisa y enrollar suenan fuerte pero como no están entre vocales sólo se pone una **r**.

Teresa: Si hay una **r** entre vocales suena suave.

Valentina: Se pone **rr** cuando suena suave y está entre vocales.

Edgar: La **r** suena fuerte cuando está entre una consonante y una vocal.

La maestra Raquel dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué? _____

Por último completa las siguientes oraciones:

Las palabras morral, zorrillo y barro se escriben con **rr** porque la **rr** está junto a _____.

Las palabras enredar, israelita y sonreír se escriben con **r** porque la **r** está junto a _____.

Actividad 5. ¿R o RR? ¿Juntas o separadas?

- Hagamos un pequeño repaso. ¿Te acuerdas que hemos visto el sonido de la **r** cuando está al inicio y en medio de una palabra?

Completa la siguiente tabla. Indica si el sonido es suave o fuerte y por qué.

Palabra	Sonido	¿Por qué suena así?
coro		
corrieron		
remo		
enramada		

¿En qué palabra de la tabla la **r** suena suave? _____

¿En qué palabras la **r** suena fuerte?

--	--	--

La maestra Raquel les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Rodrigo: Corrieron y remo suenan fuerte.

Pablo: Coro suena suave porque tiene una r entre dos vocales.

Mayra: Enramada suena fuerte porque tiene una r junto a una consonante.

Carolina: Enramada suena suave porque sólo tiene una r.

La maestra Raquel dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué? _____

- Lee el siguiente texto y fíjate en las palabras marcadas:

Si alguna vez has ido a una feria, hay un juguete que se llama gusano o resorte. Si mueves el resorte de arriba hacia abajo, podrás entender cómo se propagan las ondas llamadas transversales. En cambio si lo comprimes, verás cómo viaja una onda longitudinal.

Las ondas de un temblor son tanto longitudinales como transversales. Los sismólogos las llaman ondas P (por primarias) y ondas S (por secundarias). Y también hay un tercer tipo de ondas sísmicas que viajan por la superficie de la corteza, denominadas ondas Rayleigh y ondas Love.

Las ondas de los temblores viajan en todas direcciones a una velocidad aproximada de 25 000 km/h (kilómetros por hora). Para que tengas una idea de lo que esto significa, los cohetes que salen de la Tierra alcanzan esta velocidad.

Anota las palabras marcadas:

--	--	--

¿En qué lugar de la palabra está la letra r? _____

Lee las tres palabras en voz alta.

¿Cómo suena la r en esas palabras? ¿Suena suave o fuerte? _____

Carolina tiene dudas de cómo suena la **r** cuando va al final de la palabra. La maestra Raquel le pidió a sus alumnos que le den pistas a Carolina. Mira lo que dijeron:

Elena: Fíjate en tu lengua. ¿Sientes que vibra mucho o poco?

Paula: Yo siento que suena suave.

Enrique: A mí me ayudó leer un pedazo del texto donde vienen marcadas. Así sé que tiene un sonido suave.

Entonces, ¿la letra **r** cuando está al final de una palabra cómo suena? _____

• **A continuación la maestra Raquel les dictó 5 palabras a sus alumnos.**

Mira lo que escribieron algunos de ellos:

	Edgar	Yolanda	Elena	Pablo
1	rampa	rampa	rampa	rampa
2	sonrreír	sonreír	sonreír	sonreír
3	arena	arrena	arena	arrena
4	gorila	gorrila	gorila	gorila
5	pelirojo	pelirrojo	pelirrojo	pelirojo

La maestra Raquel dijo que Edgar, Yolanda, Elena y Pablo entre todos tenían 6 errores. Marca las 6 palabras que están mal escritas.

La maestra Raquel revisó las palabras con sus estudiantes. ¡Vamos a hacerlo también!

¿Por qué todos los alumnos escribieron la palabra 1 con **r**? _____

¿Qué niño se equivocó en la palabra 2? _____

¿Por qué esa palabra no se escribe así? _____

Fíjate en la palabra 3. ¿Qué niños escribieron bien la palabra 3? _____ y _____

¿Debe escribirse con **r** o **rr**? _____

¿Por qué? _____

Ahora mira la palabra 4. ¿La **r** en esa palabra suena suave o fuerte? _____

Entonces, ¿se escribe con **r** o **rr**? _____

Veamos la palabra 5. Fíjate cómo la escribieron los cuatro alumnos:

	Edgar	Yolanda	Elena	Pablo
5	pelirojo	pelirrojo	pelirrojo	pelirojo

¿Qué niños escribieron bien la palabra? _____ y _____

¿Cómo suena la **r** o **rr** en esa palabra? ¿Suena suave o fuerte? _____

¿Qué letras están junto a la **r** o **rr**? ¿Son vocales o consonantes? _____

Entonces, ¿cómo debe escribirse la palabra? _____

Mira lo que comentaron algunos alumnos de la maestra Raquel sobre la palabra 5:

Enrique: Yolanda y Elena se equivocaron porque cuando suena fuerte y está entre vocales debe ser **rr**.

Edgar: Edgar y Pablo la tienen bien porque **rojo** se escribe con una **r**.

Mayra: Yo digo que va con **rr** porque si no la **r** suena suave.

Nuria: Va con **rr** como en la palabra **tablarroca** que también va con **rr**.

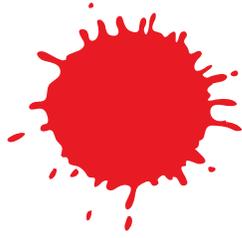
La maestra Raquel dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

- **Vuelve a revisar lo que escribieron Edgar, Yolanda, Elena y Pablo:**

	Edgar	Yolanda	Elena	Pablo
1	rampa	rampa	rampa	rampa
2	sonrreír	sonreír	sonreír	sonreír
3	arena	arrena	arena	arrena
4	gorila	gorrila	gorila	gorila
5	pelirojo	pelirrojo	pelirrojo	pelirojo

¿Qué niño escribió todas las palabras bien? _____

- Para que los alumnos practicara(n) sus nuevos conocimientos la maestra Raquel les puso unos ejercicios. ¡Vamos a hacerlos también!
Completa el nombre de los dibujos escribiendo **r** o **rr** según corresponda:



_____ ojo



peti_____ ojo



_____ ayo



para_____ ayos



_____ ama



en_____ amada



_____ abo



tapa_____ abos

Fíjate cómo lo resolvieron tres alumnos de la maestra Raquel:

Valentina		Enrique		Alberto	
rojo	petir <u>ro</u> jo	rojo	petir <u>ro</u> jo	rojo	peti <u>ro</u> jo
rayo	par <u>ar</u> ayos	rayo	par <u>ar</u> ayos	rayo	para <u>ar</u> ayos
rama	en <u>r</u> amada	rama	en <u>r</u> amada	rama	en <u>r</u> amada
rabo	tapa <u>r</u> abos	rabo	tapa <u>r</u> abos	rabo	tapa <u>r</u> abos

La maestra Raquel dijo que Alberto tenía tres errores. Marca los 3 errores de Alberto.

Los niños dijeron que Enrique tenía 2 errores. Marca los 2 errores de Enrique.

La maestra Raquel dijo que Valentina escribió todo bien. Revisa que hayas escrito todo como Valentina.

¿Por qué las palabras **rojo**, **rayo**, **rama** y **rabo** se escriben con **r**? _____

¿Por qué las palabras **petirrojo**, **pararrayos** y **taparrabos** se escriben con **rr**? _____

¿Por qué la palabra **enramada** se escribe con una sola **r**? _____

¡Has aprendido mucho! Por último, completa las siguientes oraciones:

Para que suene suave la **r** debe ir...

_____ como en **pera**.

_____ como en **temblor**.

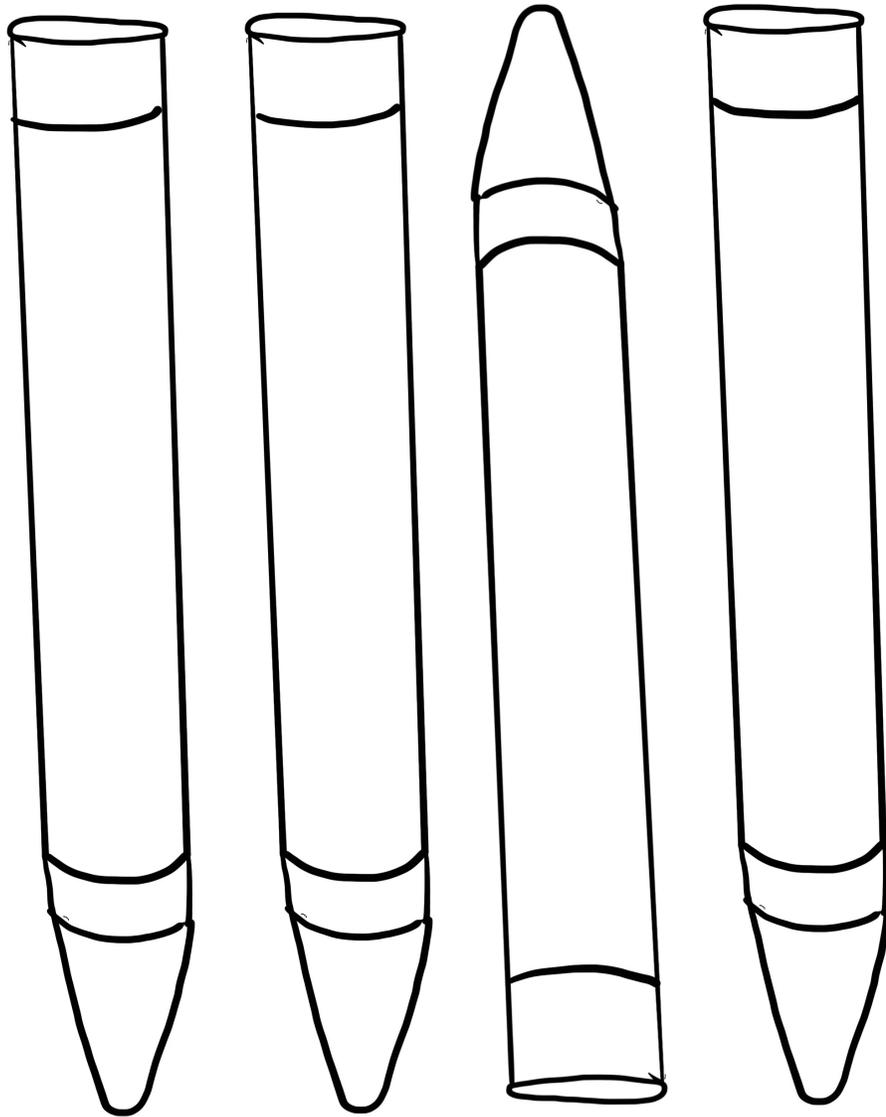
Para que suene fuerte la **r** tiene que ir...

_____ como en **rama**.

_____ como en **enredo**.

Escribimos **rr** cuando _____ como en **perra**.

¡Excelente! ¡Has terminado el Bloque 5!



BLOQUE 6
CANTEMOS Y... ¡PUNTO!

BLOQUE 6: CANTEMOS Y ...¡PUNTO!

Actividad 1. Verbos y más verbos

- Lee el cuento **La xkokolché** que se muestra a continuación:

La xkokolché

Texto: Leyenda maya recopilada por Rodolfo Fonseca

Era ya de noche en el Mayab, cuando la xkokolché tocó la puerta de una casa muy rica; ese día había volado de un lugar a otro para pedir trabajo, pero nadie quería dárselo.

Uno de los criados principales salió a ver quién tocaba, y al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché, estuvo a punto de decirle que se fuera. Pero en eso recordó que necesitaba una sirvienta para las tareas que nadie quería hacer, así que la contrató.

A partir de entonces, la xkokolché trabajó escondida en la cocina, porque le dijeron que si un día la hija de los dueños se encontraba con ella, la correría por fea. Esa hija era la chacdzydib, o cardenal, una pájara muy consentida, quien estaba tan orgullosa de su bello plumaje rojo y del copete que adornaba su frente, que se creía merecedora de todas las atenciones.

La xkokolché vivía triste y solitaria, pues nadie se acercaba a platicar con ella. Así pasó el tiempo, hasta que un día, la chacdzydib tuvo un capricho: se le ocurrió aprender a cantar. De inmediato, sus padres contrataron al pájaro clarín, que era el mejor maestro de canto.

El clarín empezó a dar sus clases; llegaba por la tarde y pasaba horas tratando de que su alumna aprendiera a cantar, pero era inútil. La chacdzydib era una estudiante muy floja, le aburría practicar y se distraía en las clases.

Y aunque el clarín no lo sabía, tenía otra alumna dedicada y estudiosa: la xkokolché. Escondida en la cocina, cada clase estaba atenta a las explicaciones del maestro y después repetía la lección. Así olvidaba su soledad.

Muy pronto la xkokolché llegó a cantar aún más bonito que el clarín, a diferencia de la presumida chacdzydib, cuya voz era ronca

y desafinada. El maestro se cansó de tratar de enseñarle a una alumna tan floja, así que renunció a darle clase. A la chacdizidib eso no le importó mucho, pues se entretuvo con otro capricho. Pero a la xkokolché se le acabó su único entretenimiento. Para consolarse, inventaba una canción todas las noches. Nadie sabía de dónde venía ese canto, pero, al oírlo, todos los animales se quedaban en silencio y escuchaban.

A quien más le gustaba esa canción era al cenzontle. Ya había buscado por todas partes al ave de la bella voz, hasta que una noche fue invitado a cenar a casa de la chacdizidib. A la mitad de la cena, oyó la voz que tan bien conocía. Entonces se levantó de la mesa y entró a las habitaciones, con la esperanza de encontrar a la cantante.

Así, llegó a la cocina y vio a la xkokolché cantando. El cenzontle no quiso interrumpirla y se fue sin hacer ruido, pero regresó cada noche a escucharla.

El cenzontle se dio cuenta de la soledad en que vivía la xkokolché y, conmovido, una madrugada entró a la cocina y se la robó. Al día siguiente la presentó con los animales y les dijo que ella era el ave del hermoso canto que se oía en las noches. Como la recibieron con cariño, la xkokolché cantó aún mejor. Desde entonces, su canto logra que los pájaros se sientan tristes y felices al mismo tiempo; por eso todos la admiran.

Bueno, casi todos, porque la chacdizidib no disfruta al escuchar a su antigua sirvienta, ya que le recuerda que, aunque ella es muy bonita, no puede cantar igual.

- Después de leer el cuento la maestra Sonia anotó la siguiente oración en el pizarrón:

Era ya de noche en el Mayab.

Mira lo que les preguntó a sus alumnos:

¿Cuándo es de noche en el Mayab? ¿Ayer, hoy o mañana? Marca la respuesta correcta:

ayer

hoy

mañana

¿Cómo supiste si era de noche hoy, ayer o mañana? _____

Mira lo que respondieron dos alumnas de la maestra Sonia:

Erika: Es de noche ayer. Lo sé por la palabra **era**.

Emilia: Sí. Es ayer porque ayer fue de noche.

¿Quién dio una mejor respuesta? Marca el nombre:

Erika

Emilia

¿Por qué fue mejor su respuesta? _____

La maestra Sonia dijo que Erika había respondido mejor.

¿Te acuerdas cómo se llaman las palabras que dentro de una oración nos dicen cuándo pasa algo?

Anótalo aquí: _____

- **A continuación la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que cambiaran la oración a otros tiempos.**

Mira lo que escribieron Sofía y Luciano:

Sofía	Luciano
Será de noche en el Mayab.	Es de noche en el Mayab.

¿En la oración de Sofía es de noche hoy, ayer o mañana? _____

¿Qué palabra te dio la pista? _____

¿En la oración de Luciano es de noche hoy, ayer o mañana? _____

¿Qué palabra te dio la pista? _____

Mira lo que dijeron al respecto algunos de los alumnos de la maestra Sonia:

Mónica: En la oración de Sofía es mañana porque dice **será**.

Jaime: En la de Luciano es hoy porque dice **es** y con eso sabemos que es hoy.

La maestra Sonia dijo que contestaron correctamente. ¿Tú contestaste como Mónica y Jaime? _____

¿Qué hicieron Sofía y Luciano para cambiar el tiempo de la oración? _____

¿Qué parte de la oración cambiaron? _____

¿Cómo lo sabes? _____

- **A continuación la maestra Sonia escribió otra oración en el pizarrón.**
Mira lo que escribió:

La xkokolché logra que los pájaros se sientan tristes y felices.

Mira lo que les preguntó a sus alumnos:

¿En qué tiempo sucede lo que se dice en la oración? ¿Ayer, hoy o mañana? _____

Mira lo que respondió Felipe a la misma pregunta:

Felipe: "la xkokolché **logra** que los pájaros se **sientan** tristes y felices" es hoy porque si fuera ayer tendría que cambiar los verbos a "la xkokolché **logró** que los pájaros se **sintieran** tristes y felices".

¿Estás de acuerdo con Felipe? _____

¿Por qué? _____

La maestra Sonia le dijo a Felipe que había respondido bien.

- **A continuación la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que marcaran los verbos en algunas oraciones del texto de La xkokolché.**
Tú también encuentra y marca los verbos. Son 5.

1. Era ya de noche en el Mayab.
2. A quien más le gustaba esa canción era al cenzontle.
3. Su canto logra que los pájaros se sientan felices y tristes al mismo tiempo.

Mira cómo Laura y Mónica resolvieron la tarea:

Laura	Mónica
1. Era ya de noche en el Mayab. 2. A quien más le gustaba esa canción era al cenzontle. 3. Su canto logra que los pájaros se sientan felices y tristes al mismo tiempo.	1. Era ya de noche en el Mayab. 2. A quien más le gustaba esa canción era al cenzontle. 3. Su canto logra que los pájaros se sientan felices y tristes al mismo tiempo.

La maestra Sonia revisó los ejercicios de Laura y Mónica y dijo que una de ella tenía dos errores.

¿Quién se equivocó? _____

¿En qué palabras se equivocó? _____ y _____

¿Por qué no son verbos? _____

Revisa que tú hayas resuelto la tarea como Laura.

- Después la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que marcaran los verbos de un párrafo completo del cuento de **La xkokolché**.

Mira cómo los marcó Felipe:

A partir de entonces, la xkokolché trabajó en la cocina, porque le dijeron que si un día la hija de los dueños se encontraba con ella, la correría por fea. Esa hija era la chaczidzib, o cardenal, una pájara muy consentida, quien estaba tan orgullosa de su bello plumaje rojo y del copete que adornaba su frente, que se creía merecedora de todas las atenciones.

La maestra le dijo a Felipe que le faltó marcar 2 verbos. ¿Qué verbos le faltaron? Anótalos aquí:

1. _____

2. _____

Felipe no encontró los verbos que le faltaban. La maestra Sonia le dijo que hay un verbo en cada una de estas partes del texto:

- la xkokolché trabajó en la cocina
- del copete que adornaba su frente

¿Sabes cuáles verbos le faltan a Felipe? Márcalos en las partes de arriba.

Al final de la clase la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que dijeran qué habían aprendido ese día.

- **Marca con una palomita lo que sí aprendiste hoy:**

_____ Las palabras como **era, es** y **será** son verbos.

_____ Los verbos son palabras que tienen un tiempo porque dicen si algo es ayer, hoy o mañana.

_____ Los verbos son palabras que sirven para decir de qué tamaño es algo.

_____ Si queremos cambiar el tiempo de una oración podemos cambiar el verbo.

_____ Los verbos son una palabra.

Revisa que tengas 4 palomitas.

Actividad 2. ¿Qué no es un verbo?

- **¿Recuerdas lo que aprendiste la clase pasada? Vamos a repasar un poco.**

La maestra Sonia escribió lo siguiente en el pizarrón:

Uno de los criados principales salió a ver.

¿Cuándo sucede lo que dice en la oración que anotó la maestra Sonia? ¿Ayer, hoy o mañana?

¿Qué palabra te dio la pista? _____

Mira lo que respondieron dos alumnos de la maestra Sonia:

Laura: El criado salió ayer. Lo supe por el verbo **ver**.

Luciano: Sí es ayer pero yo lo supe por el verbo **salió**.

La maestra Sonia dice que uno de los niños está bien y el otro está mal.

¿Quién respondió bien? _____

¿Cómo lo supiste? _____

Mira lo que dijeron algunos compañeros de Laura y Luciano:

José: Yo digo que **ver** no es verbo porque no dice tiempo.

Emilia: **Salió** sí es verbo porque nos dice que fue ayer como en **ayer salió**.

Jorge: Creo que **ver** sí es verbo porque dice que es mañana.

Sofía: **Ver** no es verbo porque puede ser hoy, ayer y mañana.

La maestra Sonia dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién fue? _____

Jorge no entiende por qué **ver** no es un verbo. Explícale:

La maestra Sonia escribió tres oraciones más en el pizarrón. Mira lo que escribió:

1. Uno de los criados principales salió a ver.
2. Uno de los criados principales sale a ver.
3. Unos de los criados principales saldrá a ver.

Fíjate en las oraciones que anotó la maestra Sonia. ¿Qué parte cambia? Anota las palabras que cambian:

--	--	--

¿Cuándo sale el criado en la oración 1? Marca la respuesta:

ayer

hoy

mañana

¿Qué palabra te dio la pista? _____

¿Cuándo sale el criado en la oración 2? Marca la respuesta:

ayer

hoy

mañana

¿Qué palabra te dio la pista? _____

¿Cuándo sale el criado en la oración 3? Marca la respuesta:

ayer

hoy

mañana

¿Qué palabra te dio la pista? _____

¿Qué pasa con la palabra **ver** en todas las oraciones? _____

Entonces, ¿la palabra **ver** es verbo? _____

- A continuación la maestra Sonia anotó otra oración en el pizarrón:

El clarín empezó a dar sus clases.

¿Cuál es el verbo en la oración que escribió la maestra? _____

Mira lo que respondieron dos alumnos de la maestra Sonia:

Luciano: El verbo es **dar**.

Julián: No, el verbo es **empezó**.

¿Quién tiene razón? _____

¿Por qué? _____

La maestra Sonia dijo que Julián tenía razón porque si dices **dar sus clases** no puedes saber cuándo pasó y si dices **el clarín empezó** sabes que fue ayer.

- A continuación la maestra Sonia tomó algunos fragmentos del cuento **La xkokolché** y los anotó en el pizarrón. Mira lo que escribió:

1. pedir trabajo
2. aprender a cantar
3. dar sus clases
4. escuchar a su antigua sirvienta

Fíjate en las palabras que la maestra escribió con azul. ¿Son verbos? _____

¿Tienen tiempo? _____

Los alumnos de la maestra Sonia descubrieron que las palabras marcadas en azul no eran verbos. Entonces la maestra les pidió que escribieran las mismas frases pero ahora usando verbos. Mira lo que escribieron Erika, Jaime y Laura en sus cuadernos:

Erika	Jaime	Laura
1. Pidió trabajo.	1. Pedirá trabajo.	1. Pide trabajo.
2. Aprendió a cantar.	2. Aprenderá a cantar.	2. Aprende a cantar.
3. Dio sus clases.	3. Dará sus clases.	3. Da sus clases.
4. Escuchó a su antigua sirvienta.	4. Escuchará a su antigua sirvienta.	4. Escucha a su antigua sirvienta.

¿En qué tiempo están las oraciones que escribieron Erika, Jaime y Laura? Escribe **ayer**, **hoy** o **mañana** debajo del nombre del alumno.

Al final de la clase la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que dijeran qué habían aprendido ese día.

- **Marca con una palomita lo que sí aprendiste hoy:**

_____ **Pedir, aprender, dar y escuchar** no tienen tiempo.

_____ Las palabras que no tienen tiempo no son verbos.

_____ Las palabras como **pidió, pedirá y pide** sí son verbos porque nos dicen cuándo pasan las cosas.

_____ La palabra **comer** sí es verbo porque tiene tiempo.

_____ Podemos ponerle tiempo a las palabras que no son verbos para que se conviertan en verbos.

_____ **Llorará** nos dice que pasará mañana y por eso es verbo.

Revisa que tengas 5 palomitas.

Actividad 3.

Dime dónde hay un verbo y te diré qué tienes

La maestra Sonia les dijo a sus alumnos que ese día iban a aprender algo muy interesante. Para eso les pidió que leyeran dos listas con palabras. ¡Vamos a hacerlo nosotros también!

- **Lee las siguientes dos listas:**

Lista 1	Lista 2
1. Pedir trabajo 2. Aprender a cantar 3. Dar sus clases 4. Escuchar a su antigua sirvienta	1. Pide trabajo. 2. Aprendió a cantar. 3. Dará sus clases. 4. Escuchaba a su antigua sirvienta.

La maestra Sonia dijo que una de las listas tiene oraciones completas y la otra no.

¿Cuál lista tiene oraciones completas? _____

¿Cómo lo sabes? _____

Mira lo que respondieron algunos alumnos de la maestra Sonia:

Julián: Yo las veo iguales porque tienen las mismas palabras.

Mónica: La Lista 2 tiene las oraciones completas.

Laura: La Lista 1 no tiene verbos y la Lista 2 sí tiene verbos.

José: Yo me fijé que en la Lista 2 acaban con punto y en la Lista 1 no.

La maestra Sonia dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

Entonces, ¿cómo podemos saber qué elementos tienen las oraciones? Fíjate en lo que respondieron los alumnos de la maestra Sonia que contestaron bien. Completa:

Las oraciones terminan con _____.

Las oraciones tienen un _____ que marca el tiempo.

La maestra Sonia les pone otro ejercicio a sus alumnos para que descubran qué son las oraciones. Les da un fragmento del cuento de **La xkokolché** y les pide que marquen los verbos.

- **Ahora hazlo tú también. Lee el siguiente fragmento y marca los verbos. Acuérdate que deben ser palabras que nos dicen cuándo sucede algo.**

A partir de entonces, la xkokolché trabajó en la cocina, porque le dijeron que si un día la hija de los dueños se encontraba con ella, la correría por fea. Esa hija era la chaczidzib, o cardenal, una pájara muy consentida, quien estaba tan orgullosa de su bello plumaje rojo y del copete que adornaba su frente, que se creía merecedora de todas las atenciones.

Revisa que hayas marcado 8 verbos.

Felipe hizo el mismo ejercicio que tú. Mira cómo lo resolvió:

A partir de entonces, la xkokolché trabajó en la cocina, porque le dijeron que si un día la hija de los dueños se encontraba con ella, la correría por fea. Esa hija era la chaczidzib, o cardenal, una pájara muy consentida, quien estaba tan orgullosa de su bello plumaje rojo y del copete que adornaba su frente, que se creía merecedora de todas las atenciones.

La maestra Sonia felicitó a Felipe porque resolvió todo bien. ¿Tú contestaste como Felipe? Compara tus respuestas y corrige tus errores si te equivocaste.

La maestra Sonia les dijo a los niños que en el texto que trabajaron hay 8 oraciones.

¿Cómo sabe la maestra que hay 8 oraciones? _____

¿Cuántos verbos hay en el texto? _____

¿Por qué crees que hay igual de número de verbos como de oraciones? _____

- **A continuación la maestra Sonia les dio a sus alumnos otro fragmento del cuento de La xkokolché.**

Mira el fragmento que les dio y marca los verbos:

Para consolarse inventaba una canción todas las noches. Nadie sabía de dónde venía ese canto, pero, al oírlo, todos los animales se quedaban en silencio.

Cuenta los verbos que marcaste. Debes tener 4.

Emilia resolvió el mismo ejercicio. Mira cómo lo resolvió:

Para consolarse inventaba una canción todas las noches. Nadie sabía de dónde venía ese canto, pero, al oírlo, todos los animales se quedaban en silencio.

La maestra Sonia le dijo que tenía un error. ¿Cuál fue su error? _____

¿Por qué es un error? _____

Mira lo que dijeron algunos alumnos de la maestra Sonia:

Laura: **Consolarse** no es verbo porque no dice cuándo pasó algo.

Julián: Le faltó marcar **quedaban** porque **quedaban** es de ayer.

Maestra Sonia: ¡Muy bien, chicos!

Corrige el texto de Emilia con lo que dijeron Laura y Julián:

Para consolarse inventaba una canción todas las noches. Nadie sabía de dónde venía ese canto, pero, al oírlo, todos los animales se quedaban en silencio.

El fragmento de **La xkokolché** tiene 4 verbos. ¿Cuántas oraciones tiene? _____

Mira lo que respondieron Felipe y Manuel:

Felipe: Son 6 oraciones.

Manuel: No, son 4 oraciones.

La maestra Sonia les pidió a Felipe y Manuel que le enseñaran a todos los niños del salón cómo habían contado las oraciones. Fíjate cómo lo hicieron:

Felipe	Manuel
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para consolarse, 2. inventaba una canción todas las noches. 3. Nadie sabía 4. de dónde venía ese canto, 5. pero, al oírlo, 6. todos los animales se quedaban en silencio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para consolarse, inventaba una canción todas las noches. 2. Nadie sabía 3. de dónde venía ese canto, 4. pero, al oírlo, todos los animales se quedaban en silencio.

¿Con quién estás de acuerdo? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que dijeron algunos niños del salón:

Diana: Manuel está bien porque **oírlo** no es verbo.

Luciano: Creo que los dos están bien porque separaron el texto.

Erika: Felipe se equivocó porque **consolarse** no puede ir separado porque no es verbo.

La maestra Sonia dijo que uno de los tres niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

Si te fijas en lo que respondieron Diana y Erika, ¿qué debe tener una oración? _____

¿Por qué? _____

Al final de la clase la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que dijeran qué habían aprendido hasta ese día.

- **Marca con una palomita lo que has aprendido:**

_____ Los verbos son palabras que tienen tiempo.

_____ Los verbos son palabras que llevan acento.

_____ Todas las oraciones tienen tiempo.

_____ Todas las oraciones tienen comas.

_____ Todas las oraciones tienen 5 palabras.

_____ Todas las oraciones deben tener verbo.

Revisa que tengas 3 palomitas.

Actividad 4. ¡Y punto!

Para que sus alumnos reflexionaran sobre las oraciones y los verbos la maestra Sonia les escribió en el pizarrón un fragmento del cuento de **La xkokolché**. Mira lo que escribió:

Uno de los criados principales salió a ver al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché estuvo a punto de correrla recordó que necesitaba una sirvienta contrató a la xkokolché

¿Algo te llama la atención en este fragmento? _____

¿Qué le faltó poner a la maestra Sonia? _____

Mira lo que dijeron algunos niños:

Manuel: Maestra, le faltó poner punto final.

Sofía: Se ve raro porque todo está de corridito.

Jorge: Faltan los puntos y comas.

¿Estás de acuerdo con Manuel, Sofía y Jorge? _____

La maestra les dijo a sus alumnos que no había puesto los puntos a propósito porque quería que ellos los pusieran. Tú también coloca los puntos donde haga falta y corrige las mayúsculas. Deberás poner 4 puntos.

Uno de los criados principales salió a ver al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché estuvo a punto de correrla recordó que necesitaba una sirvienta contrató a la xkokolché

¿En qué te fijaste para poner los puntos? _____

Mira cómo resolvió Laura el ejercicio:

Uno de los criados principales salió a ver. Al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché. Estuvo a punto de correrla. Recordó que necesitaba una sirvienta. Contrató a la xkokolché.

La maestra Sonia dijo que Laura tenía un error. ¿En qué parte se equivocó? Márcala en el texto de Laura.

Laura corrigió su error. Mira cómo lo escribió ahora:

Uno de los criados principales salió a ver. Al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché estuvo a punto de correrla. Recordó que necesitaba una sirvienta. Contrató a la xkokolché.

La maestra Sonia le dijo a Laura que ahora lo había hecho bien. Fíjate en lo que corrigió Laura.

¿Qué cambió? _____

¿Por qué ahora está bien? _____

Comparemos los dos textos de Laura para ver qué pasó.

Laura con error	Laura corregido
Al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché.	Al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché estuvo a punto de correrla.

¿Por qué el primer texto está mal? _____

¿Qué le falta? _____

¿Qué tiene que tener una oración para poder ponerle un punto? _____

- A continuación la maestra Sonia les escribió otro texto sin puntos a sus alumnos en el pizarrón. Mira lo que escribió:

El colibrí

Los ojos son negros y muy pequeños la cabeza es de color verde el pico puede emitir sonidos para defenderse el cuello en el macho es rojo y blanco en la hembra las alas son negras con las puntas grises

Separa el texto de la maestra Sonia en oraciones. Deberás formar 5 oraciones.

El colibrí

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Los alumnos de la maestra Sonia también hicieron el ejercicio. Mira cómo lo resolvieron Erika, Diana y Jaime:

Erika	Diana	Jaime
<u>El colibrí</u>	<u>El colibrí</u>	<u>El colibrí</u>
1. Los ojos son negros. 2. Y muy pequeños la cabeza. 3. Es de color verde. 4. El pico puede emitir sonidos para defenderse el cuello en el macho es rojo y blanco en la hembra. 5. Las alas son negras. 6. Con las puntas grises.	1. Los ojos son negros y muy pequeños. 2. La cabeza es de color verde. 3. El pico puede emitir sonidos para defenderse. 4. El cuello en el macho es rojo y blanco en la hembra. 5. Las alas son negras con las puntas grises.	1. Los ojos son negros y muy pequeños 2. La cabeza es de color verde 3. El pico puede emitir sonidos para defenderse 4. El cuello en el macho es rojo y blanco en la hembra 5. Las alas son negras con las puntas grises

La maestra Sonia dijo que sólo Diana lo hizo bien.

¿En qué se equivocó Erika? _____

¿En qué se equivocó Jaime? _____

Mira lo que dijeron los alumnos de la maestra Sonia:

Julián: Erika está mal porque los números 2 y 6 no son oraciones.

¿Por qué Julián dice que no son oraciones? _____

¿Qué les falta? _____

Jaime: Yo también estoy bien porque mis oraciones son las mismas que las de Diana.

¿Estás de acuerdo con Jaime? _____

Maestra Sonia: A las oraciones de Jaime les falta algo. ¿Alguien sabe qué les falta a las oraciones de Jaime?

¿Tú sabes qué les falta? _____

Algunos niños del salón respondieron la pregunta. Mira lo que dijeron:

Sofía: Le faltan los verbos.

Mónica: Le falta una oración.

Luciano: Le faltan los puntos.

José: Le faltan las mayúsculas.

¿Quién encontró lo que le falta a Jaime? Marca su nombre:

Sofía

Mónica

Luciano

José

Ahora corrige las oraciones de Jaime. Ponles lo que les faltó:

El colibrí

1. Los ojos son negros y muy pequeños
2. La cabeza es de color verde
3. El pico puede emitir sonidos para defenderse
4. El cuello en el macho es rojo y blanco en la hembra
5. Las alas son negras con las puntas grises

¿Qué aprendiste en esta actividad? _____

Al final de la clase la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que dijeran qué habían aprendido ese día. Mira lo que dijeron algunos de ellos:

Diana: Aprendí que debemos escribir punto al final de una oración.

Luciano: Yo aprendí que las oraciones sin verbo pueden llevar punto.

Julián: Yo aprendí que no podemos poner punto cuando no hay una oración.

Manuel: Aprendí que toda oración tiene verbo y que debemos encontrar el verbo para poder poner el punto.

Emilia: Yo aprendí que si no hay verbo no hay oración y sin oración no hay punto.

La maestra Sonia dijo que uno de ellos respondió mal. ¿Quién se equivocó? _____

Actividad 5. ¡Usemos lo que aprendimos!

- Fíjate en el fragmento del cuento de **La xkokolché** que aparece abajo. Le falta 1 punto. ¿Sabes dónde debe ir? Márcalo.

La xkokolché

Era ya de noche en el Mayab, cuando la xkokolché tocó la puerta de una casa muy rica; ese día había volado de un lugar a otro para pedir trabajo, pero nadie quería dárselo

La maestra Sonia les puso el mismo ejercicio a sus alumnos. Manuel marcó el punto de la siguiente forma:

La xkokolché

Era ya de noche en el Mayab, cuando la xkokolché tocó la puerta de una casa muy rica; ese día había volado de un lugar a otro para pedir trabajo, pero nadie quería dárselo.

La maestra le dijo que lo había hecho bien. ¿Tú lo marcaste igual? _____

Ahora coloca los puntos en los siguientes fragmentos del cuento de **La xkokolché**. En la parte de arriba de cada fragmento puedes ver cuántos puntos debes marcar.

2 puntos:

Uno de los criados principales salió a ver quién tocaba, y al ver el plumaje opaco y cenizo de la xkokolché, estuvo a punto de decirle que se fuera pero en eso recordó que necesitaba una sirvienta para las tareas que nadie quería hacer, así que la contrató

2 puntos:

A partir de entonces, la xkokolché trabajó escondida en la cocina, porque le dijeron que si un día la hija de los dueños se encontraba con ella, la correría por fea esa hija era la chaczidzib, o cardenal, una pájara muy consentida, quien estaba tan orgullosa de su bello plumaje rojo y del copete que adornaba su frente, que se creía merecedora de todas las atenciones

3 puntos:

La xkokolché vivía triste y solitaria, pues nadie se acercaba a platicar con ella así pasó el tiempo, hasta que un día, la chaczidzib tuvo un capricho: se le ocurrió aprender a cantar de inmediato sus padres contrataron al pájaro clarín que era el mejor maestro de canto

2 puntos:

El clarín empezó a dar sus clases; llegaba por la tarde y pasaba horas tratando de que su alumna aprendiera a cantar, pero era inútil la chaczidzib era una estudiante muy floja, le aburría practicar y se distraía en las clases

Verifica que hayas puesto bien los puntos. Para ello compara tus respuestas con el texto de **La xkokolché** que está en la Actividad 1.

La maestra Sonia les hizo unas preguntas a sus alumnos. Mira lo que les preguntó:

Maestra Sonia: ¿Por qué nos ayuda saber dónde están los verbos para encontrar las oraciones?

Algunos niños respondieron. Mira lo que dijeron:

Diana: Porque para poner un punto nos tenemos que fijar que haya un verbo.

Luciano: Porque los puntos siempre van junto a un verbo.

Julián: Las oraciones que tienen verbo terminan con punto.

Sofía: Cuando no hay verbo no le podemos poner punto porque queda incompleto.

La maestra Sonia dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué se equivocó? _____

Maestra Sonia: ¿En qué nos ayuda saber dónde están los verbos para poner los puntos?

¿Tú qué crees? _____

Mira lo que dijeron algunos alumnos de la maestra Sonia:

Erika: Los verbos van junto a los puntos cuando las oraciones son largas.

Jorge: Si nos fijamos en los verbos podemos saber dónde termina una oración.

Jaime: Los verbos nos dicen si va un punto o no.

Mónica: Cuando hay un verbo sabemos que hay una oración.

La maestra dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué se equivocó? _____

- Después la maestra Sonia les puso a sus alumnos un último ejercicio. ¡Vamos a hacerlo también!

Marca los puntos en el siguiente fragmento del cuento **Los duendes de la tienda**. No olvides corregir las mayúsculas.

Total de puntos: 13

Los duendes de la tienda

La tienda de don Manuel era la más surtida del pueblo en sus mostradores todo se veía muy bien acomodado Don Manuel vivía atrás de su tienda todas las noches cerraba con tres candados y se iba a su casa

Una noche, don Manuel y su familia oyeron ruidos que venían de la tienda

“¿Serán ratas? Mañana pongo trampas”, pensó don Manuel

Al otro día, cuando abrió la tienda, encontró todo patas para arriba aquello era un verdadero desastre la mercancía de los mostradores estaba tirada en el suelo, los sacos de maíz y frijol despanzurrados, los tomates apachurrados

Esa noche, don Manuel estuvo muy atento a cualquier cosa que se oyera

Ya muy tarde, después de la medianoche, se oyó un ruidero bárbaro Don Manuel y su familia fueron a ver qué sucedía en la tienda cuando abrieron la puerta se llevaron una gran sorpresa

Verifica que hayas puesto 13 puntos. Recuerda que puedes buscar los verbos para saber si debes o no poner un punto.

Para terminar la clase la maestra Sonia les pidió a sus alumnos que dijeran lo que habían aprendido sobre los verbos y los puntos. Mira lo que dijeron:

Jaime: Fijarnos en los verbos nos ayuda a saber si ponemos punto o no.

Diana: Ya sabemos qué es un verbo para escribir bien nuestras oraciones.

Manuel: Aprendimos que no debemos olvidar escribir los puntos en una oración.

Ramona: Pero, ¿por qué no podemos poner puntos cuando no hay verbos?

Explica a Ramona por qué no podemos poner un punto en fragmentos donde no hay verbos: _____

¡Muy bien! ¡Has terminado el Bloque 6!



BLOQUE 7
APRENDAMOS A USAR COMA Y PUNTO

BLOQUE 7: APRENDAMOS A USAR COMA Y PUNTO

Actividad 1. ¿Todos los puntos son iguales? Lee el siguiente texto y fíjate en lo que está marcado.

El colibrí
Texto: Adaptación



Los ojos son negros y muy pequeños.

La cabeza es de color verde.

El pico es negro, largo y fino. Puede emitir sonidos para defenderse de animales que quieran alimentarse de él.

Las alas son negras con las puntas grises. Éstas le permiten hacer giros de 180 grados. Miden entre 8 y 11 cm.

Talla: De 7 a 9.5 cm.

El cuello en el macho es rojo. En la hembra, blanco.

La cola es corta, ahorquillada y negra.

El abdomen es verde, amarillo y blanco.

¿Sabes cómo se llaman esas marcas? Escribe su nombre: _____

La maestra Tania les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Marco: Se llaman puntos, pero no sé para qué sirven.

Josué: Son decoraciones para que se vea mejor.

Alba: Se llaman comas, ¿no?

Natalia: Son los puntos y sirven para terminar algo.

La maestra Tania dijo que dos niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Marco

Mario

Alba

Natalia

Mira los siguientes fragmentos y fíjate en las marcas dentro de los círculos.

1. La cabeza es de color verde.

2. Los ojos son negros y muy pequeños.

3. El pico es negro, largo y fino.
Puede emitir sonidos para defenderse de animales que quieran alimentarse de él.

¿En qué lugar del texto aparece el punto? ¿Está al principio, en medio o al final? _____

¿Por qué crees que el punto está al final? _____

La maestra Tania les hizo las mismas preguntas a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Pilar: Creo que está ahí porque no hay más espacio para escribir más.

Ignacio: Está al final de ese pedazo de texto porque marca que ya está completo.

Moisés: El punto va hasta el último para que sepamos que se acabó.

Vicente: Siempre que escribimos mucho tenemos que poner un punto al final.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué? _____

¿Qué pasaría si no hubiera punto al final de los textos que viste? _____

¿Crees que los demás podrían saber que el texto está completo? _____

Mira lo que respondieron algunos alumnos de la maestra Tania:

Marisol: El punto ayuda a saber que está completo para no confundirnos.

Vicente: El punto no importa porque está muy chiquito y no se ve.

Sara: El punto sí importa porque separa cosas en los textos.

Dos alumnos respondieron bien. Anota sus nombres: _____ y _____

- La maestra Tania les pidió a sus alumnos que analizaran un fragmento del texto. ¡Vamos a hacerlo también!

El pico es negro, largo y fino. Puede emitir sonidos para defenderse de animales que quieran alimentarse de él.

Fíjate en los puntos que están marcados de rojo y azul. ¿Sirven para lo mismo? _____

¿Para qué sirve el punto marcado con rojo? _____

¿Qué marca el punto dentro del círculo azul? _____

La maestra Tania les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que respondieron:

Matías: El punto rojo no sirve de nada. Sólo tiene que ir un punto al final.

Moisés: El rojo marca el final de una oración y el azul marca que se acabó un pedazo de texto.

Marisol: El rojo separa dos oraciones y el azul va hasta el final.

Sabina: Yo los veo iguales. Los dos son puntos.

La maestra Tania dijo que dos niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que contestaron bien:

Matías

Moisés

Marisol

Sabina

- Mira ahora otro fragmento del texto **El colibrí**. Fíjate bien en los puntos marcados con color.

Las alas son negras con las puntas grises. Éstas le permiten hacer giros de 180 grados. Miden entre 8 y 11 cm.

¿Para qué sirven esos puntos marcados con rojo? _____

¿Qué separan? _____

¿Para qué sirve el punto marcado con azul? _____

¿Sirven para lo mismo los puntos marcados con rojo que el punto marcado de azul? _____

¿Todos los puntos sirven para lo mismo? _____

La maestra Tania les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Ignacio: Hay dos tipos de puntos.

Alejandra: Todos los puntos son iguales porque son unas bolitas redonditas.

Eduardo: Unos puntos sirven para separar oraciones y otros para terminar de escribir.

Gloria: Los puntos se ven igual pero no sirven para lo mismo.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién respondió mal? _____

Dale una pista al niño que se equivocó para que entienda por qué respondió mal.

• Para terminar la clase la maestra Tania les pidió a sus alumnos que hicieran un ejercicio. ¡Vamos a hacerlo también!

Une el uso del punto según el ejemplo que se te da:

1

El punto puede señalar el final de un texto o una parte de un texto.

El cuello en el macho es rojo. En la hembra, blanco.

El pico es negro, largo y fino. Puede emitir sonidos para defenderse de animales que quieran alimentarse de él.

2

El punto también puede señalar el final de una oración completa.

El pico es negro, largo y fino. Puede emitir sonidos para defenderse de animales que quieran alimentarse de él.

El cuello en el macho es rojo. En la hembra, blanco.

- La maestra Tania les pidió a sus niños que le dijeran lo que habían aprendido sobre los puntos. Coloca una carita feliz al lado de lo que aprendiste:

Lo que aprendimos:	
Los puntos sirven para marcar el final de un texto.	
Los puntos sirven para separar verbos.	
Podemos poner punto para marcar que se acabó un pedazo de texto.	
Los puntos sirven para separar oraciones.	
Podemos poner punto después de cualquier palabra.	
Los puntos pueden servir para hacer cosas diferentes en un texto.	

Revisa que tengas 4 caritas felices.

Actividad 2. ¿Palabras listas o enlistadas?

La maestra Tania les escribió dos oraciones a sus alumnos en el pizarrón. Mira lo que escribió:

1. Juan Pablo y Sonia vieron al colibrí.
2. Juan, Pablo y Sonia vieron al colibrí.

¿Son iguales las oraciones? _____

¿Qué tienen de diferente? _____

¿Cuántos niños vieron al colibrí en la oración 1? _____

¿Cuántos niños vieron al colibrí en la oración 2? _____

¿Cómo te diste cuenta de eso? ¿Hay alguna marca que te ayudó a saberlo? _____

La maestra Tania les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que dijeron:

Tomás: En la oración 2 hay tres niños y en la oración 1 hay dos niños.

Rafael: La coma en la oración 2 hace que ya no sea **Juan Pablo** sino **Juan y Pablo**.

Marisol: Creo que si se lee todo despacito puedes sacar más o menos niños.

Graciela: Las comas sirven para separar cosas en las oraciones.

La maestra Tania dijo que tres niños tuvieron razón. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Tomás

Rafael

Marisol

Graciela

A continuación la maestra Tania les anotó otra oración en el pizarrón a sus alumnos:

Llegó toda la familia: mamá tío abuelo y abuela.

Mira bien la oración.

Si quiero que en esa oración se entienda que llegaron **3** familiares, ¿dónde tengo que poner una coma? Márcala:

Llegó toda la familia: mamá tío abuelo y abuela.

Si quiero que en la oración se entienda que llegaron **4** familiares, ¿dónde tengo que poner una coma?

Llegó toda la familia: mamá tío abuelo y abuela.

Matías no entiende qué debe hacer para resolver la actividad. La maestra Tania les pidió a los compañeros de Matías que le dieran una pista. Mira lo que le dijeron:

Vicente: En una oración hay un **tío abuelo** y en la otra hay un **tío** y además un **abuelo**.

Leonor: Necesitas poner una coma para separar dos palabras y que haya un familiar más.

Fíjate en las pistas que le dieron a Matías. ¿Ya pudiste resolver la actividad? _____

Para que a los niños del grupo les quedara más claro el uso de la coma la maestra Tania les escribió otra oración en el pizarrón:

En mi casa siempre compramos leche, queso,
jamón, cereal, galletas y tortillas.

¿Cuántos productos compran en esa casa? _____

¿Cómo lo supiste? _____

¿Por qué crees que hay comas entre las palabras? _____

La maestra Tania les preguntó lo mismo a sus alumnos. Mira lo que contestaron:

Alba: Las comas nos dicen que son palabras separadas.

Martín: Las comas van después de las palabras chiquitas.

Moisés: Las comas van después de las palabras que son de una lista.

Alejandra: Cuando hacemos una lista tenemos que poner comas.

La maestra Tania dijo que tres niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que contestaron bien:

Alba

Martín

Moisés

Alejandra

La maestra Tania les escribió otra oración en el pizarrón a sus niños. Mira lo que quedó en el pizarrón:

1. En mi casa siempre compramos leche, queso, jamón, cereal, galletas y tortillas.

2. En mi casa siempre compramos leche fresca, queso manchego, jamón de pavo, cereal de colores, galletas de chocolate y tortillas azules.

Fíjate en las oraciones 1 y 2. ¿Son iguales? _____

¿Cuántos productos compran en la casa en la oración 1? _____

¿Cuántos productos compran en la casa en la oración 2? _____

¿Cambió la cantidad de productos que se compran en la casa? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que contestaron los alumnos de la maestra Tania ante las mismas preguntas:

Marisol: Son 6 productos en las dos oraciones.

Martín: En la oración 2 son más productos porque son más palabras.

Rafael: Son el mismo número de productos aunque en la oración 2 digan de qué tipo son.

Sabina: Hay igual número de comas y por eso digo que son el mismo número de productos.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué lo que dijo está mal? _____

- Para seguir practicando sobre la coma la maestra Tania les escribió a sus alumnos una oración del texto de **El colibrí**. Mira lo que escribió:

La cola es corta ahorquillada y fina.

¿Le falta algo a esa oración? _____

¿Cuántas características tiene la cola del colibrí en la oración? _____

La maestra Tania les dijo a sus alumnos que a la oración le faltaba una coma porque hay una lista. Coloca la coma donde se requiere.

¿Cómo supiste dónde poner la coma? _____

¿En qué te fijaste? _____

¿Cuántas palabras hay en la lista? _____

La maestra Tania les preguntó a sus alumnos cómo podemos saber cuántas palabras hay en una lista. Mira lo que respondieron:

Marco: Yo digo que las palabras son de la misma lista cuando hablan de lo mismo.

Alba: En esta oración las palabras de la lista nos dicen cómo es la cola.

Natalia: Las palabras de la lista son siempre las primeras palabras de la oración.

Ignacio: Para saber cuáles son las palabras de una lista las podemos ir contando.

La maestra Tania dijo que tres niños respondieron bien. Marca el nombre de los niños que contestaron bien:

Marco

Alba

Natalia

Ignacio

- Como a algunos alumnos no les quedó claro cómo encontrar las palabras de una lista, la maestra Tania les pidió que marcaran las palabras de la lista en la oración. ¡Vamos a hacerlo también!

Mira de nuevo la oración que escribió la maestra Tania en el pizarrón:

La cola es corta ahorquillada y fina.

Marca las 3 palabras que están en la lista.

Los alumnos de la maestra Tania hicieron el mismo ejercicio. Mira cómo lo resolvieron Itzel y Marco:

Itzel

La cola es corta ahorquillada y fina.

Marco

La cola es corta ahorquillada y fina.

¿Quién encerró bien las palabras que van en la lista? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que dijeron dos alumnos de la maestra Tania:

Tomás: Marco está bien porque **cola**, **corta** y **ahorquillada** están juntas y parecen de una lista.

Alba: Itzel está bien porque las palabras que ella marcó dicen cómo es la cola del colibrí.

¿Con quién estás de acuerdo? _____

¿Por qué? _____

Ahora que sabes cuáles son las palabras de la lista coloca las comas donde se requiera:

La cola es corta ahorquillada y fina.

La maestra Tania les pidió lo mismo a sus alumnos. Mira cómo lo resolvieron Itzel y Josué:

Itzel	Josué
La cola, es, corta, ahorquillada y fina.	La cola es corta, ahorquillada y fina.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Qué hizo mal? _____

Mira lo que dijeron dos niños del salón de la maestra Tania:

Pilar: Itzel puso comas después de palabras que no eran de la lista.

Tomás: Josué separó las palabras **corta** y **ahorquillada** porque son de la lista.

Entonces, ¿quién se equivocó? ¿Itzel o Josué? _____

Para terminar la clase la maestra Tania les escribió a sus alumnos dos oraciones en el pizarrón. Mira lo que escribió.

1. Para la escuela necesito lápices, tijeras, colores y cuadernos.
2. Para la escuela, necesito, lápices, tijeras, colores, y cuadernos.

La maestra Tania les dijo a sus alumnos que una de las oraciones tiene bien las comas y la otra no.

¿En cuál oración las comas están bien usadas? _____

¿En cuál oración las comas están mal usadas? _____

¿Por qué están mal usadas? _____

- La maestra Tania les pidió a sus niños que le dijeran lo que habían aprendido sobre las comas. Coloca una carita feliz al lado de lo que aprendiste:

Lo que aprendimos:	
Hay que poner comas para que una oración se vea más bonita.	
Las comas sirven para separar una lista de palabras en una oración.	
Hay que poner comas cuando queremos separar palabras de una oración.	
Las comas pueden separar palabras solas o varias palabras.	
Las comas hacen que cambie el significado de las oraciones.	
Las comas son iguales que los puntos y sirven para lo mismo.	

Revisa que tengas 4 caritas felices.

Actividad 3. ¿Qué hacemos al final de una lista?

Los alumnos de la maestra Tania se encontraron un colibrí en el patio de la escuela. La maestra les pidió que lo observaran con cuidado. Después, anotó unas palabras en el pizarrón. Mira lo que anotó:

pequeño	lento
lindo	peligroso
grande	rápido
ligero	pesado

De la lista de palabras que anotó la maestra Tania, ¿cuáles nos dicen cómo es un colibrí? Anótalas abajo.

--	--	--	--

Usa las 4 palabras que escribiste para completar la siguiente oración:

El colibrí es _____

Los alumnos de la maestra Tania hicieron el mismo ejercicio. Mira lo que escribió Marisol:

El colibrí es pequeño lindo rápido silencioso.

La maestra Tania dijo que a Marisol le faltó algo. ¿Qué es lo que le faltó? _____

Mira lo que dijeron los niños del salón de la maestra Tania:

Martín: Le faltaron otras palabras porque está muy chiquita su oración.

Vicente: Creo que le faltaron las comas porque ahí hay palabras enlistadas.

Natalia: Le faltó separar las palabras que dicen cómo es el colibrí.

Gloria: Le faltó poner comas porque hay una lista.

La maestra Tania dijo que tres niños respondieron bien. Marca sus nombres:

Martín

Vicente

Natalia

Gloria

¿Qué recomendación le puedes dar a Marisol? ¿Qué le debe poner a su oración?

La maestra Tania les pidió a sus alumnos que le dieran algunas pistas a Marisol para que corrigiera su oración. Mira lo que dijeron Pilar y Rafael:

Pilar: Tiene que poner comas para separar todas las palabras de la lista.

Rafael: Tiene que poner comas para separar las palabras, pero no todas las palabras.

La maestra Tania dijo que Rafael tenía razón. ¿Por qué se ponen comas para separar palabras de una lista pero no siempre? _____

Para explicar esto la maestra Tania corrigió la oración de Marisol. Mira cómo la escribió:

El colibrí es pequeño, lindo,
rápido y silencioso.

¿Hay comas para separar todas las palabras de la lista? _____

¿Qué palabra nueva escribió la maestra Tania? _____

¿Por qué crees que escribió esa palabra? _____

Mira lo que dijeron Josué y Graciela:

Josué: Antes de la última palabra de la lista no se pone la coma.

Graciela: Antes de la última palabra de la lista se pone otra cosa.

¿Qué quieren decir Josué y Graciela? ¿Qué se pone antes de la última palabra una lista cuando escribimos una oración? _____

Mira de nuevo la oración que escribió la maestra Tania:

El colibrí es pequeño, lindo,
rápido y silencioso.

Marca las palabras de la lista que dicen cómo es el colibrí.

Mira cómo las marcó Sabina:

El colibrí es pequeño, lindo,
rápido y silencioso.

¿Cuál es la última palabra de la lista? _____

¿Qué palabra está antes de la última palabra de la lista? _____

¿Por qué crees que se escribe esa palabra? _____

Mira lo que dijeron los alumnos de la maestra Tania:

Alejandra: La **y** se pone en lugar de una coma para decir que ya se va a acabar la lista.

Moisés: Se ponen comas para separar una lista menos al final que se pone **y**.

Alba: Se pone la **y** para decir que la lista tiene muchas palabras.

Eduardo: La **y** funciona como una coma para separar la última palabra.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién respondió mal? _____

¿Por qué está mal lo que dijo? _____

A continuación la maestra Tania les pidió a sus alumnos que escribieran la oración del colibrí pero sólo con las dos primeras palabras de la lista. ¡Vamos a hacerlo también! Completa la oración del colibrí pero sólo con estas dos palabras de la lista:

pequeño	lindo
---------	-------

El colibrí es _____

Mira cómo escribieron la oración los alumnos de la maestra Tania:

Itzel	Ignacio	Alejandra
El colibrí es pequeño, lindo.	El colibrí es pequeño lindo.	El colibrí es pequeño y lindo.

La maestra Tania dijo que uno de los niños lo había escrito mejor.

¿Quién lo escribió mejor? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que dijeron algunos compañeros del grupo de la maestra Tania:

Leonor: Con 2 palabras en la lista se pone coma porque las comas son para separar todas las palabras de una lista.

Josué: Con 2 palabras de la lista se pone **y**.

Tomás: La **y** se pone siempre antes de la última palabra de una lista.

Matías: Ignacio lo hizo mal porque no puso ni **y** ni coma y sí hay una lista.

La maestra Tania dijo que 3 niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Leonor

Josué

Tomás

Matías

Al final de la clase la maestra Tania les pidió a sus niños que le dijeran lo que habían aprendido sobre las comas y la **y**.

- Coloca una carita feliz al lado de lo que aprendiste:

Lo que aprendimos:	
Antes de la última palabra de una lista no se pone coma y se escribe y .	
Las comas pueden separar cualquier palabra de la oración.	
Cuando hay una lista ponemos comas y antes de la última palabra de la lista ponemos una y .	
Cuando hay dos palabras en una lista hay que usar comas.	
Cuando sólo hay dos palabras en la lista se usa y .	
Podemos poner comas en cualquier parte de la oración.	

Revisa que tengas 3 caritas felices.

Actividad 4. Puntos y comas

La maestra Tania le pidió a Sabina que pasara al pizarrón y le dictó una oración. Mira lo que escribió Sabina:

Los alumnos de tercero cuarto quinto
y sexto están ensayando para el festival

La maestra Tania dijo que a Sabina le faltó ponerle dos cosas a la oración.

¿Qué le falta a la oración de Sabina? _____ y _____

Mira lo dijeron los niños del salón:

Marco: Está muy cortita.

Josué: No le puso ningún acento a las palabras.

Marisol: Le falta el punto.

Natalia: Le faltan comas.

La maestra Tania dijo que dos niños respondieron bien. Marca el nombre de los niños que contestaron bien:

Marco

Josué

Marisol

Natalia

Sabina quiere corregir su oración. Vamos a ayudarle a poner puntos y comas.

¿Qué es lo que nos conviene marcar primero? ¿Ponemos primero los puntos o primero las comas? _____

Mira lo que opinaron los compañeros de Sabina:

Vicente: Hay que marcar primero el final de la oración.

Ignacio: Las comas para separar las palabras.

Matías: Yo digo que primero el punto porque es más fácil.

¿Con quiénes estás de acuerdo? _____ y _____

¿Por qué? _____

La maestra Tania dijo que es más fácil marcar primero el final de una oración, pero que no es la única manera de hacerlo.

¿Para marcar el final de una oración se usa punto o coma? _____

¿Por qué? _____

Marca entonces el final en la oración que escribió Sabina:

Los alumnos de tercero cuarto quinto
y sexto están ensayando para el festival

¿Qué falta corregirle todavía a la oración de Sabina? _____

Mira lo que respondieron los alumnos de la maestra Tania:

Vicente: Creo que ahora sí podemos poner las comas.

Rafael: Creo que ya está corregido todo porque ya se ve bonito.

¿Con quién estás de acuerdo? Anota su nombre: _____

La maestra Tania les pidió a sus alumnos que le colocaran las comas a la oración de Sabina. Mira cómo lo hicieron Alba y Martín:

Alba	Martín
Los alumnos, de tercero cuarto, quinto y sexto están, ensayando para el festival.	Los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto están ensayando para el festival.

¿Quién lo hizo correctamente? _____

¿Por qué? _____

¿En qué se equivocó el niño que no usó bien las comas? _____

Dale un consejo para que recuerde cómo se ponen las comas: _____

La maestra Tania le pidió a sus alumnos que le dieran pistas al compañero que se equivocó. Mira lo que dijeron:

Marisol: Las comas se usan para separar palabras de una lista y antes de la última palabra de la lista se pone **y**.

Itzel: Las comas van antes de todas las palabras raras porque así entendemos mejor.

Marco: Las comas van solamente cuando hay más de 2 palabras enlistadas. Si sólo son dos palabras se pone **y**.

¿Qué niños le dieron un buen consejo a su compañero? _____ y _____

¿Tienes otro consejo? Anótalo.

Ahora tú coloca las marcas necesarias en la oración que escribió Sabina en el pizarrón. Recuerda que deberás poner punto y comas.

Los alumnos de tercero cuarto quinto
y sexto están ensayando para el festival

- **Para terminar la clase la maestra Tania les pidió a sus alumnos que hicieran una actividad. ¡Vamos a hacerla también!**

Relaciona los usos del punto y de la coma con la información que aprendiste hoy:

Uso la coma para:

marcar el final de un
pedazo de texto.

separar palabras enlistadas
dentro de una oración.

Uso el punto para:

marcar el final de una
oración que está completa.

Actividad 5. Practiquemos la puntuación

La maestra Tania les pidió a sus alumnos que escribieran un texto donde describan a su animal favorito. Mira lo que escribió Leonor:

Mi perro Bombón

Mi animal favorito es mi perro Bombón él tiene el pelo blanco chinito y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer sus comidas favoritas son los huesos de pollo croquetas y galletitas de perros

La maestra Tania le dijo a Leonor que su texto estaba muy bien pero que se le habían olvidado algunas marcas.

¿Qué marcas faltan en el texto de Leonor? _____

Mira lo que dijeron los compañeros de Leonor:

Alejandra: Le faltó marcar los puntos.

Gloria: Le faltó poner las comas

Moisés: Yo creo que no le falta nada.

Martín: Le faltan puntos para separar oraciones y punto al final.

La maestra Tania dijo que 3 niños respondieron bien. Marca los nombres de los niños que contestaron bien:

Alejandra

Gloria

Moisés

Martín

La maestra Tania les pidió a sus alumnos que le ayudaran a Leonor a ponerle los puntos y comas a su texto.

¿Qué conviene poner primero? ¿Los puntos o las comas? _____

¿Por qué? _____

Mira lo que dijeron algunos de ellos:

Itzel: Primero hay que borrar todo el texto.

Vicente: Primero hay que poner el punto del final porque es lo más fácil.

Marco: Primero hay que marcar el final del texto con un punto.

¿Qué 2 niños tienen la razón? _____ y _____

- **La maestra Tania les dijo a los niños que es más fácil empezar a marcar los puntos y seguir con las comas. ¡Vamos a hacerlo así!**

Marca el punto final en el texto de Leonor:

Mi perro Bombón

Mi animal favorito es mi perro Bombón él tiene el pelo blanco chinito y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer sus comidas favoritas son los huesos de pollo croquetas y galletitas de perros

Ahora deberás colocar los puntos dentro del texto.

¿En qué nos debemos fijar para poner los puntos? _____

Mira lo que dijeron unos alumnos de la maestra Tania:

Alba: Los puntos dentro se ponen después de una palabra grande para señalarla.

Josué: Los puntos dentro de un texto se ponen para marcar el final de una oración completa.

¿Quién está en lo correcto? _____

¿Por qué? _____

Ayúdale a Sabina a marcar los puntos dentro de su texto. Recuerda poner las letras mayúsculas después del punto como se ve en el ejemplo.

Mi perro Bombón

Mi animal favorito es mi perro Bombón. **E**él tiene el pelo blanco chinito y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer sus comidas favoritas son los huesos de pollo croquetas y galletitas de perros

Fíjate que hayas puesto otros cuatro puntos.

La maestra Tania revisó los cuadernos de sus alumnos. Mira cómo lo resolvieron Pilar e Ignacio:

Pilar	Ignacio
<p><u>Mi perro Bombón</u> Mi animal favorito es mi perro Bombón. Él tiene el pelo blanco chinito. Y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas. Y blancas sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer sus comidas favoritas son los huesos de pollo. Croquetas y galletitas de perros.</p>	<p><u>Mi perro Bombón</u> Mi animal favorito es mi perro Bombón. Él tiene el pelo blanco chinito y suave. Sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas. Sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer. Sus comidas favoritas son los huesos de pollo croquetas y galletitas de perros.</p>

¿Qué niño marcó bien los puntos? _____

¿Cómo lo supiste? _____

Mira lo que dijeron algunos niños del salón de la maestra Tania:

Alba: Pilar se equivocó porque no puedes poner punto antes de una **y**.

Josué: Ignacio lo hizo bien porque todas sus oraciones están completas.

Natalia: Para poner punto es importante que las oraciones suenen completas.

Rafael: **Croquetas y galletitas de perro** no es una oración completa. Está mal el punto.

La maestra Tania dijo que 3 alumnos respondieron bien. Marca los nombres de los niños que respondieron bien:

Alba

Josué

Natalia

Rafael

- **La maestra Tania les propuso a sus alumnos ir paso a paso al corregir el texto de Leonor. ¡Vamos a hacerlo también!**

Coloca los puntos y comas al siguiente fragmento del texto:

Mi animal favorito es mi perro Bombón. Él tiene el pelo blanco chinito y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas

Mira cómo lo hicieron Alejandra y Matías:

Alejandra	Matías
Mi animal favorito es mi perro Bombón. Él tiene el pelo blanco. Chinito y suave sus orejas son, chiquitas, puntiagudas, y blancas.	Mi animal favorito es mi perro Bombón. Él tiene el pelo blanco, chinito y suave. Sus orejas son chiquitas, puntiagudas y blancas.

¿Qué niño lo hizo bien? _____

¿Por qué? _____

La maestra Tania les dijo a sus alumnos que le dieran pistas al niño que se equivocó para que pudiera encontrar sus errores. Mira lo que le dijeron:

Martín: Chinito y suave sus orejas son suena muy raro. No parece oración.

Tomás: Los puntos van cuando se acabó todo el texto.

Marisol: Leer en voz alta cada oración por separado nos ayuda a ver si está completa y si le podemos poner punto.

Ignacio: No se puede poner coma antes de y en una lista.

La maestra Tania dijo que uno de los niños se equivocó. ¿Quién se equivocó? _____

¿Por qué está mal lo que dijo? _____

La maestra Tania dijo que sus alumnos estaban listos para ponerle puntos y comas a todo el texto. ¡Vamos a hacerlo también!

Mi perro Bombón

Mi animal favorito es mi perro Bombón. Eél tiene el pelo blanco chinito y suave sus orejas son chiquitas puntiagudas y blancas sus actividades favoritas son jugar saltar correr y comer sus comidas favoritas son los huesos de pollo croquetas y galletitas de perros

Fíjate que hayas puesto 3 puntos y 5 comas.

Al final de la clase la maestra Tania les pidió a sus niños que le dijeran lo que habían aprendido sobre los puntos y comas.

- **Coloca una carita feliz al lado de lo que aprendiste:**

Lo que aprendimos:	
Leer lento un texto nos ayuda a poner las comas pero no los puntos.	
Leer en voz alta las oraciones nos ayuda a ver si están completas.	
Las partes de una lista dentro de la oración se tienen que separar con comas menos la última.	
Si hay dos elementos en una lista no se pone coma.	
El punto puede separar oraciones y fragmentos largos de texto.	
Los puntos y comas sirven para lo mismo en los textos.	
Antes de la última palabra de una lista se pone y y no se pone coma.	

Revisa que tengas 5 caritas felices.

¡Muy bien! ¡Has terminado el Bloque 7!

Para saber más...

Información adicional para maestros y especialistas

Pensar sobre la lengua escrita: Reflexiones metalingüísticas sobre las convenciones de la escritura fue creado como un material didáctico accesible tanto para los niños que empiezan a adquirir las convenciones de la lengua escrita como para los adultos que los acompañan en su formación. Se creó en el contexto de la pandemia por el COVID-19 que dejó a muchos niños y niñas -sobre todo a aquellos que no tienen acceso a recursos de internet- sin la posibilidad de una enseñanza formal.

En este libro se parte de la idea de que el aprendizaje de la escritura se da gracias a que los niños y niñas realizan constantes procesos de reflexión sobre la lengua escrita. Desde una perspectiva constructivista, considera que para aprender a escribir es necesario que los aprendices se enfrenten a retos cognitivos que los lleven a cuestionarse cómo funciona el sistema de la lengua escrita y a generar hipótesis sobre el mismo. Es por ello que todos los ejercicios incluidos en este libro presentan desafíos metalingüísticos sobre la lengua escrita y sus convenciones que los aprendices deben enfrentar.

Las actividades del libro están pensadas para que los estudiantes se cuestionen qué se escribe, cómo se escribe, así como cuáles son algunas de las reglas que rigen la lengua escrita. Con la finalidad de llevar a los niños y niñas a todas estas reflexiones, los ejercicios de este libro hacen uso de diversas estrategias didácticas, entre las que destacan las siguientes:

1) Identificación de patrones de regularidad: una gran parte de las actividades incluidas en este libro busca que los niños encuentren patrones de regularidad en el sistema de la lengua escrita. Las investigaciones psicolingüísticas han mostrado que a partir del descubrimiento de regularidades los niños y niñas empiezan a ser capaces de generar inferencias sobre la lógica que subyace al sistema de la lengua escrita. Lo anterior los lleva a formular hipótesis sobre el funcionamiento de la escritura que deben comprobar o modificar conforme se vuelven escritores cada vez más expertos.

2) Presentación de contrastes: una manera de llevar a los niños hacia la reflexión sobre ciertos elementos de la lengua escrita es mediante la presentación de contrastes. Cuando los menores se enfrentan a dos o más posibles soluciones a un conflicto metalingüístico las variables involucradas se vuelven observables: para los aprendices es posible ver el elemento que es importante analizar para llegar a una solución.

3) Generación de hipótesis: a lo largo de las actividades incluidas en este libro se lleva a los niños y niñas a plantearse diversas hipótesis, a intentar llegar a una solución al conflicto metalingüístico sobre la lengua escrita al que se enfrentan. Estas hipótesis se contrastan con respuestas de otros con el objeto de que los aprendices se cuestionen sus propias hipótesis, las comparen con las de otros y logren modificar sus concepciones sobre la lengua escrita con la finalidad de llegar a un nuevo aprendizaje.

4) Discusión entre pares: diversas investigaciones sobre la adquisición de las convenciones de la lengua escrita ponen en relieve la importancia de la interacción social durante el aprendizaje de la escritura. Uno de los retos mayores en la elaboración de materiales didácticos para el trabajo individual -como el que se plantea para este libro- reside en la creación de herramientas de enseñanza con las que el estudiante pueda aprender por sí mismo, únicamente por medio de la interacción con el material, sin el apoyo de otros. En el presente libro este problema se solventó mediante la creación de situaciones didácticas en un salón de clases hipotético donde los alumnos formulan hipótesis, explicitan variables, infieren respuestas, contrastan resultados, cambian su forma de pensar, dan consejos a los estudiantes menos aventajados, entre otros. Estas situaciones pretenden replicar de la mejor manera posible una intervención didáctica puntual y certera sin la presencia de un docente real. El estudiante que realice las actividades de este libro se encontrará en un constante diálogo con diversos participantes que lo llevarán a pensar y, por tanto, a aprender sobre la lengua escrita.

5) El trabajo con el error: desde una postura constructivista el error es una ventana que nos muestra cómo los niños conceptualizan el sistema de escritura que están en proceso de adquirir. En este sentido, el error no es algo que debemos evitar en los niños: justamente cuando se equivocan aprenden, pues el error les permite contrastar su concepción previa con una nueva manera de resolver un reto metalingüístico. Por lo anterior, gran parte de las actividades presentes en este libro juegan con la presencia de errores en los alumnos hipotéticos. El estudiante que lleve a cabo los ejercicios encontrará que otros niños conceptualizan igual que él y que esa conceptualización no es necesariamente la convencional. Lo anterior lo llevará a avanzar en su proceso de apropiación de las convenciones de la lengua escrita.

6) Conocimientos sobre el proceso de adquisición de las convenciones de la lengua escrita: una adecuada intervención didáctica en lengua escrita requiere, adicionalmente, de un conocimiento teórico profundo de los procesos por los que atraviesan los niños durante la adquisición de las convenciones de la escritura. En este sentido, los siete bloques incluidos en este libro se sustentan en investigaciones psicolingüísticas y didácticas sobre cada una de las convenciones trabajadas. La organización secuencial de las actividades sigue un estricto orden basado en el proceso que se ha observado que siguen los niños de manera natural durante el desarrollo de cada una de las convenciones de la escritura. Todas las intervenciones y discusiones presentadas por los niños que aparecen a lo largo de las interacciones en el salón de clases hipotético obedecen a respuestas que se han observado en niños que se encuentran en diferentes momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita. Lo anterior le da al material un fundamento teórico y didáctico sólido.

A continuación, se esquematizan los objetivos generales y por actividades para cada uno de los siete bloques que integran este libro. Es importante destacar que el orden de los bloques y de las actividades está organizado de manera tal que los niños puedan seguir un proceso de aprendizaje lo más cercano a lo natural.

Bloque 1. ¿Con QU o con C?

Objetivo general	
Reconocer el uso de ce, ci / que, qui mediante el uso de trabalenguas.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. El quelite de Joaquín	Identificar que la letra qu constituye un dígrafo.
Actividad 2. ¿Queso o cepillo?	Identificar que las vocales e/i acompañan al dígrafo qu y que el sonido contrasta con los sonidos ce/ci .
Actividad 3. A la pájara Cuca se le traba la lengua	Reflexionar sobre el sonido fuerte en ca/que/qui/co/cu y el sonido suave en ce/ci .
Actividad 4. ¿Las ciruelas de Cecilia o las copas de Quique?	Reflexionar sobre el uso convencional de que/qui y ce/ci de acuerdo con un criterio fonético.
Actividad 5. La familia del cirquero	Reflexionar sobre familias léxicas con q y c y cómo cambia su escritura debido a criterios fonéticos.

Bloque 2. Aprendamos palabras nuevas

Objetivo general	
Ampliar el vocabulario académico a partir de un texto del entorno escolar por medio de actividades que propicien la reflexión sobre las relaciones semánticas de las palabras analizar, reflexionar, concluir y considerar .	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. Analicemos cómo analizar	Propiciar la reflexión sobre el significado de la palabra analizar . Reflexionar sobre el uso de las familias léxicas como estrategia para obtener el significado de palabras desconocidas.
Actividad 2. Reflexionemos sobre reflexionar	Propiciar la reflexión sobre el significado de la palabra reflexionar . Reflexionar sobre el uso del contexto como estrategia para obtener el significado de palabras desconocidas.
Actividad 3. ¿Qué es concluir ?	Propiciar la reflexión sobre el significado de la palabra concluir . Reflexionar sobre el uso de experiencias previas con las palabras para obtener el significado de palabras desconocidas.

Actividad 4. Consideremos las palabras	Propiciar la reflexión sobre el significado de la palabra considerar . Reflexionar sobre el uso de sinónimos como estrategia para obtener el significado de palabras desconocidas.
Actividad 5. Recordemos las palabras que aprendimos	Afianzar los significados de las palabras analizar, reflexionar, concluir y considerar por medio de actividades que permitan la reflexión sobre ellas.

Bloque 3. Separemos palabras con adivinanzas

Objetivo general	
Reflexionar acerca de la separación entre palabras mediante el uso de la noción de palabra como unidad de significado en el texto.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. Oro no es, plata no es	Reflexionar sobre el hecho de que dentro de una oración o frase hay varias partes (palabras).
Actividad 2. ¿Existen las palabras con poquitas letras?	Identificar que hay palabras que pueden ser muy cortas (preposiciones, artículos, conjunciones, clíticos) pero siguen siendo palabras.
Actividad 3. Palabras pequeñas	Reflexionar acerca de la manera en que las palabras cortas (preposiciones, conjunciones, clíticos) aportan al significado de una oración.
Actividad 4. Separamos y juntamos palabras	Observar que la unión o separación de palabras altera el significado en una oración.
Actividad 5. Adivinanzas	Poner en práctica las habilidades adquiridas en torno a la reflexión sobre la segmentación entre palabras.

Bloque 4. Verbos y más verbos

Objetivo general	
Reflexionar sobre el verbo y sus características gramaticales.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. ¡Conozcamos los verbos!	Reflexionar sobre el verbo como una palabra que puede indicar tiempo.
Actividad 2. Los verbos cambian	Reflexionar sobre la flexión verbal.
Actividad 3. ¿Son verbos o no?	Reflexionar sobre la diferencia entre verbo y verboide.
Actividad 4. ¿Verbos sin tiempo?	Reflexionar sobre el hecho de que en los verbos compuestos y las perífrasis verbales siempre hay un verbo conjugado.
Actividad 5. El verbo: palabra con muchas cualidades	Poner en práctica las reflexiones sobre los verbos simples, compuestos y perífrasis verbales.

Bloque 5. La R... Fuerte y suave, ¿cómo se sabe?

Objetivo general	
Reflexionar sobre la ortografía y el uso de r/rr en diversos contextos de la palabra.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. ¿Es lo mismo pera que perra ?	Reflexionar sobre el uso y sonido de r/rr dentro de la palabra
Actividad 2. Erre de rojo fuerte	Reflexionar sobre el uso fuerte de r a inicio de palabra y rr dentro de la palabra
Actividad 3. El aserrín hace ran	Reflexionar sobre el uso de rr únicamente dentro de la palabra (no al inicio o final de la misma).
Actividad 4. Llegó Enrique de Israel	Reflexionar sobre el hecho de que rr únicamente aparece entre vocales.
Actividad 5. ¿R o RR? ¿Juntas o separadas?	Reflexionar sobre el uso de la rr entre vocales en palabras compuestas.

Bloque 6. Cantemos y... ¡punto!

Objetivo general	
Reflexionar sobre la relación entre verbo y punto y seguido en una oración.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. Verbos y más verbos	Reflexionar sobre el tiempo verbal como una propiedad indispensable de los verbos
Actividad 2. ¿Qué no es un verbo?	Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre verbos y verboides.
Actividad 3. Dime dónde hay un verbo y te diré qué tienes	Reflexionar sobre el hecho de que la oración requiere necesariamente de la presencia de un verbo.
Actividad 4. ¡Y punto!	Reflexionar sobre la necesidad de tener un verbo para poder colocar un punto al final de la oración.
Actividad 5. ¡Usemos lo que aprendimos!	Poner en práctica lo aprendido sobre la relación entre verbo y punto y seguido. Reflexionar sobre las relaciones entre puntuación y presencia de verbos en textos de diferente longitud.

Bloque 7. Aprendamos a usar coma y punto

Objetivo general	
Reflexionar sobre el uso de la coma y el punto como signos de puntuación.	
Objetivos por actividades	
Actividad 1. ¿Todos los puntos son iguales?	Reflexionar sobre las diferencias entre el uso de punto final y el punto y seguido dentro de un texto.
Actividad 2. ¿Palabras listas o enlistadas?	Reflexionar sobre el uso de la coma como marca para separar palabras en un listado dentro de una oración.
Actividad 3. ¿Qué hacemos al final de una lista?	Reflexionar sobre el uso de la coma en combinación con el nexos y como marcas para separar elementos en una lista dentro de una oración.
Actividad 4. Puntos y comas	Reflexionar sobre las diferencias entre el uso del punto y el uso de la coma dentro de la oración.
Actividad 5. Practiquemos la puntuación	Reflexionar sobre las diferencias entre el uso del punto y el uso de la coma en textos breves.

Bibliografía

A continuación se incluye la bibliografía consultada para la creación de las actividades en el presente libro. Consideramos que muchos de estos materiales pueden ser de gran utilidad para las personas que quieran incursionar de manera más profunda en los procesos de adquisición o didáctica de las convenciones de la lengua escrita.

Alvarado, M. (2011). Nuevas exploraciones sobre los recursos infantiles para la organización de textos escritos. En K. Hess, G. Calderón, G., S. Vernon y M. Alvarado (Eds.), *Desarrollo lingüístico y cultura escrita: puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos* (pp. 29-45). México: UAQ-Porrúa.

Alvarado, M. y González, L. (2011). La redacción de textos biográficos. La reflexión sobre la ortografía de las palabras y la organización del documento en párrafos. En K. Hess, G. Calderón, S. Vernon y M. Alvarado (Eds.), *Desarrollo lingüístico y cultura escrita: puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos* (pp. 29-45). México: Porrúa-UAQ.

Alvarado, M., Cano, S. y Garbus, S. (2006). La reescritura colectiva de canciones: una experiencia didáctica con niños de preescolar. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 27(4), 1-12.

Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Barcelona: Octaedro.

Báez, M. (1999). La problemática de la segmentación gráfica del texto en palabras: indagación de niños en sectores rurales. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 20(2), 1-21.

Barriga, R. (2011b). *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela*. México: El Colegio de México.

Calderón, G. y Hess, K. (2010). *El reto de la lengua escrita en la escuela*. México: FUNDAp.

Camps, A. y Zayas, F. (2006). Introducción. En A. Camps y F. Zayas (Coords.), *Secuencias didácticas para aprender gramática* (pp. 7-15). Barcelona: Graó.

Carbonell, M.A., Tuana, E.J., Piedra, M., Lluch, E., Corbo, H. (1980). Evolución de la ortografía según la clasificación estructural de los errores ortográficos. *Lectura y Vida*, 1(4), 11-17.

Cassani, D. (2006). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

Cassani, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Castedo, M. (2014). Reflexión sobre el sistema de escritura y primera alfabetización. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 67, 35-44.

Dávalos, A. y Alvarado, M. (2009). La puntuación y otros recursos en la organización de textos infantiles propios y ajenos. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 30(1), 6-16.

- Díaz, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1(1), 70-87.
- Espinoza, D.R. (2011). *Nociones infantiles sobre el uso y la función de la puntuación en un texto narrativo con discurso directo e indirecto*. Tesis de maestría, México, DIE-CINVESTAV.
- Ferreiro, E. (2002). *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito: textos de investigación*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 2(1), 1-10.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1996). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., Pontecorvo, C. Ribeiro, N. y García, I. (1996). *Caperucita Roja aprende a escribir: estudios psicolingüísticos comparativos en tres lenguas*. Barcelona: Gedisa.
- Ferrer, M. (2006). El tiempo de la narración: una secuencia de trabajo gramatical. En A. Camps y F. Zayas (Coords.), *Secuencias didácticas para aprender gramática* (pp. 73-87). Barcelona: Graó.
- Figueras, C. (2001). *Pragmática de la puntuación*. Barcelona: Octaedro.
- García, A. y Uribe, V. (2020). *Leer y escribir para transformar*. México: El Colegio de México.
- Hess, K. (2019). Pensar sobre la morfología de las palabras: un proyecto didáctico para el desarrollo de vocabulario en la escuela secundaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(2), 197-215.
- INEE (2006). *El aprendizaje de la expresión escrita en la educación básica en México: sexto de primaria y tercero de secundaria*. México: INEE.
- INEE (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. México: INEE.
- Kaufman, A. M. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... y no morir en el intento. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 26(3), 1-16.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M.E. (2008). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.

- Kaufman, A.M. y Rodríguez, M.E. (2008). *La calidad de las escrituras infantiles: cuentos y resúmenes – ortografía y gramática*. Buenos Aires: Santillana.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Milian, M. (2006). La enseñanza de la gramática: pensar la oración. En A. Camps y F. Zayas (Coords.), *Secuencias didácticas para aprender gramática* (pp. 193-204). Barcelona: Graó.
- Núñez, M.A. (2019). *Diseño y evaluación de un proyecto didáctico para la adquisición de vocabulario en alumnos de tercero de secundaria*. Tesis de maestría, México, Universidad Autónoma de Querétaro.
- Olson, D. y Torrance, N. (1998). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México: FCE.
- Pellicer, A. y Vernon, S. (2003). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México: SM.
- Rayas, L. T. y Vernon, S. (2011). Las segmentaciones gráficas no convencionales en adolescentes escolarizados. En K. Hess, G. Calderón, S. Vernon y M. Alvarado (Eds.), *Desarrollo lingüístico y cultura escrita: puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos* (pp. 107-119). México: Porrúa-UAQ.
- Rico, D. y Vernon, S. (2011). El desarrollo de la localización del acento prosódico y la atildación en los niños. En K. Hess, G. Calderón, S. Vernon y M. Alvarado (Eds.), *Desarrollo lingüístico y cultura escrita: puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos* (pp. 71-87). México: Porrúa-UAQ.
- Rodríguez, C. (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 87-118.
- Rojas-Drummond, S., Guzmán, C. K., Jiménez, V., Zúñiga, M., Hernández, F. B. y Albarrán, C. D. (2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México: INEE.
- Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2009). *Didáctica de la lectoescritura: para una construcción guiada de las competencias de lenguaje*. Madrid: UNED.
- Romero, S. y Concha, S. (2017). *Formación docente en el área de lenguaje: experiencias en América Latina*. México: UASLP/Universidad Diego Portales.
- Sampson, G. (2009). *Sistemas de escritura: análisis lingüístico*. Barcelona: Gedisa.
- Snow, C. R. y Uccelli, P. (2014). Más allá de la narrativa: aprendiendo otros discursos necesarios para la escuela. En R. Barriga (Ed.), *Las narrativas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil* (pp. 749-763). México: El Colegio de México.

- Snow, C. y Uccelli, P. (2009). The challenge of academic language. En D. Olson y N. Torrance (Eds.), *Cambridge Handbook of Literacy* (pp. 112-133). Cambridge: Cambridge University Press.
- Teberosky, A. (1998). "Introducción". En C. Blanche-Benveniste (Ed.), *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Torres, M. (2002). La ortografía: uno de los problemas de la escritura. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(4), 1-7.
- Vieira, I.L. (1995). Adquisición de la puntuación: usos y saberes de los niños en la escritura de narraciones. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(4), 1-10.
- Zaid, G. (2006). El desastre educativo. En D. Goldin (Ed.), *Encuesta Nacional de Lectura: informes y evaluaciones*. México: UNAM-CONACULTA.
- Zamudio, C. M. (2020). Objetivación del lenguaje y conocimiento metalingüístico: transformaciones que posibilita la escritura. *Lingüística Mexicana*, 2(2), 99-131.
- Zamudio, C. M. (2010). *Las consecuencias de la escritura alfabética en la teoría lingüística*. México: El Colegio de México.
- Zamudio, C. M. (2008). *La revisión de textos en el aula: una guía para el maestro*. México: INEE.
- Zwiers, J. (2008). *Building Academic Language: Essential Practices for Content Classrooms*. San Francisco: Josey Bass.